淮南鴻烈解

二

叢書集成

初編

主編者
王雲五

商務印書館發行

淮南鴻烈解

(二)

劉安著

淮南鴻烈解卷九

主術訓主君也術道也人君宰主國統御臣下之道也

人主之術。處無爲之事而行不言之教。清靜而應動。一度而不搖。因循而任下。責成而不勞。是故心知規而師傅論導。口能言而行人稱辭。足能行而相者先導。耳能聽而執正進諫。是故慮無失策。謀無過事。言爲文章。行爲儀表於天下。進退應時。動靜循理。不爲醜美好憎。不爲賞罰喜怒。名各自名。類各自類。事猶自然。莫出於凡。故古之王者。冕而前旒所以蔽明也

蔽纊塞耳所以掩聰天子外屏所以自障故所理者遠則所在邇所治者大則所守者少夫目妄視則淫耳妄聽則惑口妄言則亂夫三關者不可不慎守也若欲規之乃是離之若欲飾之乃是賊之天氣爲魂地氣爲鬼反之元房各處其宅守而勿失上通太一太一之精通於天道天道元默無容無則大不可極深不可測尚與人化知不能得（天道至大非人智慮所能得也）昔者神農之治天下也神不馳於胷中（神安靜不躁動也）智不出於四域懷其仁誠之心甘雨時降五穀蕃植春生

夏長秋收冬藏月省時考歲終獻功以時嘗穀（新穀薦穀）之明堂祀于明堂之制有蓋而無四方風雨不能襲寒暑不能傷遷延而入之養民以公。（遷延猶佯也）其民樸重端愨不忿爭而財足不勞形而功成因天地之資而與之和同是故威厲而不殺刑錯而不用法省而不煩故其化如神其地南至交阯北至幽都東至暘谷西至三危莫不聽從當此之時法寬刑緩囹圄空虛而天下一俗莫懷姦心末世之政則不然上好取而無量下貪狼而無讓民貧苦而忿爭事力勞

而無功智詐萌興盜賊滋彰。上下相怨號令不行執政有司不務反道矯拂其本而事修其末削薄其德曾累其刑而欲以爲治無以異於執彈而來鳥捔棁而狎犬也。捔音篤亂乃逾甚夫水濁則魚噞。魚短氣出口於水喘息之諭也噞音奄政苛則民亂故夫養虎豹犀象者爲之圈檻供其嗜欲適其饑飽違其怒恚。然而不能終其天年者形有所劫也是以上多故則下多詐。上多事則下多態上煩擾則下不定。上多求則下交爭不直之於本而事之於末譬猶揚堁而弭塵抱薪以救火也。

堁塵塵也弭止也堁音課故聖人事省而易治求寡而易贍不施而仁不言而信不求而得不爲而成塊然保眞抱德推誠天下從之如響之應聲景之像形其所修者本也刑罰不足以移風殺戮不足以禁姦唯神化爲貴至精爲神夫疾呼不過聞百步志之所在踰于千里冬日之陽夏日之陰萬物歸之而莫使之然故至精之像弗招而自來不摩而自往窈窈冥冥不知爲之者誰而功自成智者弗能誦辯者弗能形昔孫叔敖恬臥而郢人無所害其鋒郢楚國都也市南宜遼弄丸而

兩家之難無所關其辭宜遽姓名熊勇士居楚市南方白公勝欲殺子西其臣石乞曰市南熊宜遽得之可以當五百人乃往告其故不從舉之以劒不動而弄丸不輟心志不懼曰不能從子爲亂亦不泄子之事謂執鞅鐵鎧瞋目扼拳音捧兩家雖有難不怨宜遽也

其於以御兵刃縣矣御止縣遠也券契束帛刑罰斧鉞其於以解難薄矣待目而照見待言而使令其於爲治難矣遽伯玉爲相子貢往觀之曰何以治國曰以弗治治之簡子欲伐衛使史黯往覿焉簡子晉卿趙鞅史黯史墨也還報曰遽伯玉爲相未可以加兵固塞險阻何足以致之故皐陶瘖而爲大理天下無虐刑有貴于言者

也師曠瞽而爲太宰晉無亂政有貴于見者也故不言之令不視之見此伏犧神農之所以爲師也故民之化也不從其所言而從所行故齊莊公好勇不使鬬爭而國家多難其漸至于崔杼之亂（崔杼齊大夫殺莊公項）襄好色不使風議而民多昏亂其積至昭奇之難（項襄楚王昭奇楚大夫也）故至精之所動若春氣之生秋氣之殺也雖馳傳驚置不若此其亟故君人者其猶射者乎於此毫末於彼尋丈矣故愼所以感之也夫榮啓期一彈而孔子三日樂感于和。（孔子遊於太山見榮啓期行平郕之野鹿裘帶索鼓

琴而歌鄒忌一徽而威王終夕悲感于憂徽舊彈也音線威王齊宣王之夕動諸琴瑟形諸音聲而能使人爲之哀樂縣法設賞而不能移風易俗者其誠心弗施也甯戚商歌車下桓公喟然而寤甯戚飯牛車下叩角商歌齊桓公悟之用以爲相夫至精入人深矣故曰樂聽其音則知其俗見其俗則知其化孔子學鼓琴於師襄而諭文王之志見微以知明矣延陵季子聽魯樂而知殷夏之風論近以識遠也作之上古施及千歲而文不滅況於竝世化民乎湯之時七年旱以身禱於桑林之際而四海之雲湊

千里之雨至。湊會也抱質效誠。感動天地。神論方外。令行禁止豈足爲哉。古聖王至精形於內。而好憎忘於外。出言以副情。發號以明旨。陳之以禮樂。風之以歌謠。業貫萬世而不壅。橫扃四方而不窮。禽獸昆蟲與之陶化。又況於執法施令乎。故太上神化。其次使不得爲非。其次賞賢而罰暴。衡之於左右無私。輕重故可以爲平。繩之於內外無私。曲直故可以爲正。人主之於用法無私好憎。故可以爲命。夫權輕重不差蠭首。蠭首猶微細也扶撥枉撓不失鉏鋒。直施矯邪不私辟

險姦不能枉讒不能亂德無所立怨無所藏是任術而釋人心者也故爲治者不與焉夫舟浮於水車轉於陸此勢之自然也木擊折轉音遂水戾破舟不怨木石而罪巧拙者罪御者刺舟知故不載焉言木石無巧詐故不怨也是故道有智則惑德有心則險心有目則眩兵莫憯於志而莫邪爲下寇莫大於陰陽而枹鼓爲小今夫權衡規矩一定而不易不爲秦楚變節不爲胡越改容常一而不邪方行而不流一日刑之萬世傳之而以無爲爲之故國有亡主而世無廢道人有困窮

而理無不通。由此觀之。無爲者道之宗。故得道之宗。應物無窮。任人之才。難以至治。湯武聖主也。而不能與越人乘幹舟而浮於江湖。幹舟小船危險越人習水故能乘之幹音稷伊尹賢相也。而不能與胡人騎騾馬而服騊駼。黃馬白腹曰騾騊駼野馬也胡人所習騾音元騊音陶駼音余孔墨博通。而不能與山居者入榛薄險阻也。由此觀之。則人知之於物也淺矣。而欲以偏照海內。存萬方。不因道之數而專已之能。則其窮不達矣。故智不足以治天下也。桀之力制觡伸鉤。索鐵歙金。椎移大犧。水殺黿鼉。陸捕熊羆。觡角也索絞

也音格然湯革車三百乘因之鳴條。擒之焦門。焦或作巢由此觀之。勇力不足以持天下矣。智不足以爲治。勇不足以爲強。則人材不足任明也。而君人者不下廟堂之上而知四海之外者。因物以識物因人以知人也。故積力之所舉。則無不勝也。衆智之所爲。則無不成也。堙井之無黿鼉鱓也。堙音坎園中之無修木小也。夫舉重鼎者力少而不能勝也。及至其移徙之。不待其多力者。故千人之羣無絕梁。萬人之聚無廢功。夫華騮綠耳。一日而至千里。然其使之搏兔不如豺狼。伎

能殊也。鴟夜撮蚤蚊。察分秋毫。晝日顛越不能見邱山。形性詭也。鴟鴞也　夫縢蛇游霧而動。應龍乘雲而舉。猨得木而捷。魚得水而驁。驁疾也　故古之爲車也。淶者不畫。鑿者不斲。工無二伎。士不兼官。各守其職。不得相姦。姦亂也　人得其宜。物得其安。是以器械不苦而職事不嫚。音慢　夫責少者易償。職寡者易守。任輕者易權。權謀也　上操約省之分下。效易爲之功。是以君臣彌久而不相猒。君人之道其猶零星之尸也。尸祭尸也　儼然元默而吉祥受福。尸不言語故曰元默　是故得道者不爲醜飾。不

爲僞善。一人被之而不褒。褒大也萬人蒙之而不福。蒙冒福小也是故重爲惠。若重爲暴。則治道通矣。通猶順也爲惠者尚布施也。無功而厚賞。無勞而高爵。則守職者懈於官。而游居者亟於進矣。爲暴者妄誅也。無罪者而死亡。行直而被刑。則修身者不勸善而爲邪者輕犯上矣。故爲惠者生姦而爲暴者生亂。姦亂之俗。亡國之風。是故明主之治。國有誅者而主無怒焉。因法而行故不怒朝有賞者而君無與焉。因功而行誅者不怒君。罪故不與之所當也。賞者不德上。功之所致也。民知誅賞之來

皆在於身也。故務功修業不受賴於君。賴音頁。是故朝廷蕪而無迹田野辟而無草。故太上下知有之。言太上之世下知之人皆能有此制。今夫橋直植立而不動。俛仰取制焉。橋桔皇上衡也植柱權衡者行之。俛仰取制於柱也。人主靜漠而不躁。百官得修焉。譬如軍之持麾者。麾指則亂矣。慧不足以大寧智不足以安危。與其興堯而取桀也。不如掩聰明而反修其道也。清靜無爲則天與之。時廉儉守節則地生之。財處愚稱德則聖人爲之謀。是故下者萬物歸之。虛者天下遺之。遺與也。夫人主之聽治也。清明而不闇

虛心而弱志。是故羣臣輻湊竝進。無愚智賢不肖莫不盡其能於是乃始陳其禮建以爲基是乘衆勢以爲車。御衆智以爲馬。雖幽野險塗則無由惑矣人主深居隱處。以避燥溼閨門重襲以避姦賊內不知閭里之情外不知山澤之形帷幕之外目不能見十里之前耳不能聞百步之外。天下之物無不通者。其灌輸之者大。而斟酌之者衆也是故不出戶而知天下。不窺牖而知天道乘衆人之智則天下之不足有也專用其心則獨身不能保也是故人主覆之以德。不

行其智而因萬人之所利夫舉踵天下而得所利故百姓載之上弗重也。錯之前弗害也。舉之而弗高也推之而弗猒。主道員者。運轉而無端。化育如神。虛無因循。常後而不先也。臣道員者。運轉而無方。論是而處當。爲事先倡。守職分明。以立成功也。是故君臣異道則治。同道則亂。各得其宜處其當則上下有以相使也。夫人主之聽治也。虛心而弱志。清明而不闇。是故羣臣輻湊並進。無愚智賢不肖莫不盡其能者。則君得所以制臣。臣得所以事君。治國之道明矣。文王

智而好問故聖。武王勇而好問故勝。勝殷也夫乘衆人之智則無不任也。用衆人之力則無不勝也。千鈞之重烏獲不能舉也。衆人相一則百人有餘力矣是故任一人之力者則烏獲不足恃。乘衆人之制者則天下不足有也。禹決江疏河以爲天下興利而不能使水西流。稷辟土墾草以爲百姓力農。然不能使禾冬生。豈其人事不至哉。其勢不可也。夫推而不可爲之勢。而不修道理之數。雖神聖人不能以成其功。而況當世之主乎。夫載重而馬羸。雖造父不能以致遠。車

輕馬良雖中工可使追速是故聖人舉事也豈能拂道理之數詭自然之性以曲爲直以屈爲伸哉未嘗不因其資而用之也是以積力之所舉無不勝也而衆智之所爲無不成也聾者可令嚾筋（嚾音灌筋音斤）而不可使有聞也瘖者可使守圉而不可使言也形有所不周而能有所不容也是故有一形者處一位有一能者服一事力勝其任則舉之者不重也能稱其事則爲之者不難也毋小大修短各得其宜則天下一齊無以相過也聖人兼而用之故無棄才人主貴正

而尚忠忠正在上位執正營事則讒佞姦邪無由進矣譬猶方員之不相蓋而曲直之不相入夫鳥獸之不可同羣者其類異也虎鹿之不同遊者力不敵也是故聖人得志而在上位讒佞姦邪而欲犯主者譬猶雀之見鸇而鼠之遇狸也亦必無餘命矣是故人主之一舉也不可不愼也所任者得其人則國家治上下和羣臣親百姓附所任非其人則國家危上下乖羣臣怨百姓亂故一舉而不當終身傷得失之道權要在主是故繩正於上木直於下非有事焉所緣

以修者然也。故人主誠正。則直士任事。而姦人伏匿矣。人主不正。則邪人得志。忠者隱蔽矣。夫人之所以莫抓音嘲玉石而抓瓜瓠者何也。無得於玉石弗犯也。玉石堅抓之不入使人主執正持平。如從繩準高下。則羣臣以邪來者猶以卵投石。以火投水。故靈王好細腰。而民有殺食自饑也。殺食省食也越王好勇而民皆處危爭死。由此觀之。權勢之柄。其以移風易俗矣。堯爲匹夫。不能仁化一里。桀在上位。令行禁止。由此觀之。賢不足以爲治。而勢可以易俗明矣。書曰、一人有慶萬民

賴之。此之謂也。天下多眩於名聲。而寡察其實。是故處人以譽尊。（處人隱居也以名譽見尊也）而游者以辯顯。（游行之人以辯自達）察其所尊顯。無他故焉。人主不明分數利害之地而賢衆口之辯也。治國則不然。言事者必究於法。而爲行者必治於官。上操其名以責其實。臣守其業以效其功。言不得過其實。行不得踰其法。羣臣輻湊莫敢專君事。不在法律中而可以便國佐治必參五行之陰陽。以觀其歸。並用周聽。以察其化。不偏一曲不黨一事。是以中立而偏運。照海內羣臣公正。莫敢

爲邪。百官述職。務致其公迹也。主精明於上官勸力於下。姦邪滅迹。庶功日進。是以勇者盡於軍。亂國則不然。有衆咸譽者無功而賞。守職者無罪而誅。主上闇而不明。羣臣黨而不忠。說談者游於辯。修行者競於往。主上出令。則非之以與法令所禁。則犯之以邪。與黨與也以黨與非謗上令邪姦也爲智者務於巧詐。爲勇者務於鬬爭大臣專權下吏持勢。朋黨周比以弄其上。國雖若存。古之人曰亡矣。且夫不治官職而被甲兵不隨南畝而有賢聖之聲者。非所以都於國也。騏驥騄駬。天

下之疾馬也驅之不前。引之不止。雖愚者不加體焉。今治亂之機轍迹可見也而世主莫之能察。此治道之所以塞。權勢者人主之車輿。爵祿者人臣之轡銜也。是故人主處權勢之要。而持爵祿之柄。審緩急之度。而適取予之節。是以天下盡力而不倦。夫臣主之相與也。非有父子之厚。骨肉之親也。而竭力殊死不辭其軀者何也。勢有使之然也。昔者豫讓中行文子之臣（文子晉大夫荀寅也）智伯伐中行氏并吞其地。豫讓背其主而臣智伯。智伯與趙襄子戰於晉陽之下。身死爲

戮。國分爲三。豫讓欲報趙襄子。漆身爲厲吞炭變音。趨齒易貌。夫以一人之心而事兩主。或背而去。或欲身狗之。豈其趨捨厚薄之勢異哉。人之恩澤使之然也。紂兼天下朝諸侯。人迹所及舟楫所通。莫不賓服。然而武王甲卒三千人擒之於牧野。豈周民死節而殷民背叛哉。其主之德義厚而號令行也。夫疾風而波興。木茂而鳥集。相生之氣也。是故臣不得其所欲於君者。君亦不能得其所求於臣也。君臣之施者相報之勢也。是故臣盡力死節以與君。君計功垂爵以

與臣。是故君不能賞無功之臣。臣亦不能死無德之君。君德不下流於民。而欲用之如鞭騾馬矣。是猶不待雨而求熟稼。必不可之數也。君人之道。處靜以修身。儉約以率下。靜則下不擾矣。儉則民不怨矣。下擾則政亂民怨。則德薄。政亂則賢者不爲謀。德薄則勇者不爲死。是故人主好鷙鳥猛獸。珍怪奇物。狡躁康荒。不愛民力。馳騁田獵。出入不時。如此則百官務亂。事勤財匱。（勤勞也）萬民愁苦。生業不修矣。人主好高臺深池。雕琢刻鏤。黼黻文章。絺綌綺繡。寶玩珠玉。（葛精曰絺

麗日裕五采具日繡則賦歛無度而萬民力竭矣。堯之有天下也。非貪萬民之富而安人主之位也。以爲百姓力征強淩弱。衆暴寡。於是堯乃身服節儉之行。而明相愛之仁。以和輯之。是故茅茨不剪。采椽不斷。大路不畫。大路土路不畫文飾也越席不緣。結蒲爲席也大羹不和。不致五味粢食不鯁。鯁音毀細也巡狩行教。勤勞天下。周流五嶽。豈其奉養不足樂哉。舉天下而以爲社稷。非有利焉。年衰志憒。舉天下而傳之舜。猶却行而脫蹤也。衰世則不然。一日而有天下之富。處人主之勢。則竭百姓之力以

奉耳目之欲。志專在于宮室臺榭。陂池苑囿猛獸熊羆。玩好珍怪。是故貪民糟糠不接於口而虎狼熊羆猷狗豢。百姓短褐不完而宮室衣繡。人主急茲無用之功。百姓黎民顧頷於天下。是故使天下不安其性。人主之居也。如日月之明也。天下之所同側目而視側耳而聽延頸舉踵而望也。是故非澹薄無以明德。非寧靜無以致遠。非寬大無以兼覆。非慈厚無以懷衆。非平正無以制斷。是故賢主之用人也猶巧工之制木也。制裁也大者以爲舟航柱樑。小者以爲楫楔。修

者以爲棁欐棁稅也欐音歷棁音閣短者以爲朱儒柷櫨朱儒梁上戴蹲跪人也無小大修短各得其所宜。規矩方圓各有所施天下之物莫凶於雞毒。雞毒鳥頭也然而良醫豪而藏之有所用也。是故林莽之材猶無可棄者而況人乎今夫朝廷之所不舉。鄉曲之所不譽非其人不肖也其所以官之者非其職也。鹿之上山獐不能跂也。及其下牧豎能追之才有所修短也是故有大略者。不可責以捷巧有小智者不可任以大功人有其才。物有其形。有任一而太重或任百而尚輕是故審毫

釐之計者必遺天下之大數不失小物之選者惑於大數之舉譬猶狸之不可使搏牛虎之不可使搏鼠也今人之才或欲平九州并方外存危國繼絕世志在直道正邪決煩埋拏而乃責之以閨閤之禮與窶之間窶音要或佞巧小具諂進愉說隨鄉曲之俗卑下衆人之耳目而乃任之以天下之權治亂之機是猶以斧劗毛以刃抵木也劗剪也音攢皆失其宜矣人主者以天下之目視以天下之耳聽以天下之智慮以天下之力爭是故號令能下究而臣情得上聞百官修

同羣臣輻輳羣臣歸君若輻之輳轂喜不以賞賜怒不以罪誅是故威厲立而不廢聰明先而不蔽法令察而不苛耳目達而不闇善否之情日陳於前而無所逆是故賢者盡其智而不肖者竭其力德澤兼覆而不偏羣臣勸務而不怠近者安其性遠者懷其德所以然者何也得用人之道而不任已之才者也故假輿馬者足不勞而致千里假或作駕乘舟楫者不能游而絶江海夫人主之情莫不欲總海內之智盡衆人之力然而羣臣志達效忠者希不困其身使言之而是雖在禍

夫務美猶不可棄也使言之而非也雖在卿相人君揄策于廟堂之上未必可用揄出策謀也音兜是非之所在不可以貴賤奪卑論也是明主之聽於羣臣其計乃可用不羞其位不羞其位卑而不用其言可行而不責其辯不責其辯口美辭闇主則不然所愛習親近者雖邪枉不正不能見也疏遠卑賤者竭力盡忠不能知也有言者窮之以讎有諫者誅之以罪如此而欲照海內存萬方是猶塞耳而聽清濁掩目而視青黃也其離聰明則亦遠矣法者天下之度量而人主之準繩也縣法者

法不法也設賞者賞當賞也法定之後中程者賞缺繩者誅尊貴者不輕其罰而卑賤者不重其刑犯法者雖賢必誅中度者雖不肖必無罪是故公道通而私道塞矣古之置有司也所以禁民使不得自恣也其立君也所以劀有司劀音端使無專行也法籍禮義者所以禁君使無擅斷也人莫得自恣則道勝道勝而理達矣故反於無爲無爲者非謂其凝滯而不動也以其言莫從已出也夫才生於稟稟生於日日生於形形生於景此度之本也稟禾稾頭芒也十稾爲一分十分爲一

十十寸爲二尺十尺爲一丈秬音粟樂生於音音生於律律生於風此聲之宗也法生於義義生於衆適衆適合於人心此治之要也故通於本者不亂於末覩於要者不惑於詳法者非天隤非地生發於人間而反以自正是故有諸已不非諸人無諸已不求諸人所立於下者不廢於上所立法禁亦自修之不廢所禁於民者有行於身所謂亡國非無君也無法也變法者非無法也有法者而不用與無法等是故人主之立法先自爲檢戒儀表故令行於天下孔子曰其身正不令而行其身不正雖

令不從故禁勝於身則令行於民矣禁勝於身不敢自犯也聖主之治也其猶造父之御齊轡銜之際而急緩之于唇吻之和正度于胷臆之中而執節于掌握之間節策也內得於心中外合於馬志是故能進退屈縄而旋曲中規取道致遠而氣力有餘誠得其術也是故權勢者人主之車輿也大臣者人主之駟馬也體離車輿之安而手失駟馬之心而能不危者古今未有也是故輿馬不調王良不足以取道君臣不和唐虞不能以爲治也執術而御之則管晏之智盡矣

明分以示之則蹻蹻驕之姦止矣（盜蹻孔子時人蹻作蕎楚威王之將軍能大爲盜也）夫據除而窺井底雖達視猶不能見其睛（睛目瞳子）借明於鑑以照之則寸分可得而察也是故明主而耳目不勞精神不竭物至而觀其象事來而應其化近者不亂遠者治也是故不用適然之數而行必然之道故萬舉之無遺策矣今夫御者馬體調于車御心和于馬則歷險致遠進退周游莫不如志雖有騏驥騄駬之良臧獲御之則馬反自恣而人弗能制矣（臧獲古之不能御者）故治者不貴其自是而貴其不得爲非也

故曰勿使可欲毋曰弗求勿使可奪毋曰不爭如此則人材釋而公道行矣美者正於度而不足者建於用故海內可一也夫釋職事而聽非譽棄功勞而用朋黨則奇材佻長而干次守官者雍遏而不進如此則民俗亂於國而功臣爭於朝（奇材佻長之人干超其次功勞之臣反不顯烈故爭於朝）故法律度量者人主之所以執下釋之而不用是猶無轡銜而馳也羣臣百姓反弄其上是故有術則制人無術則制於人吞舟之魚蕩而失水則制於螻蟻離其居也猨狖失本而擒於狐狸非其處也

君人者釋所守而與臣下爭、則有司以無爲持位、守職者以從君取容是以人臣藏智而弗用、反以事轉任其上矣夫貴富者之於勞也達事者之於察也驕恣者之於恭也勢不及君、君人者不任能而好自爲之則智日困而自負其責也數窮於下、則不能伸理行墮於國、則不能專制、智不足以爲治威不足以行誅、則無以與天下交也喜怒形於心者欲見於外、則守職者離正而阿上、有司枉法而從風賞不當功誅不應罪上下離心而君臣相怨也是以執政阿主而

有過則無以責之有罪而不誅則百官煩亂智弗能解也毀譽萌生而明不能照也不正本而反自然則人主逾勞人臣逾逸是猶代庖宰剝牲而爲大匠斲也與馬競走筋絶而弗能及上車執轡則馬死于衡下故伯樂相之王良御之明主乘之無御相之勞而致千里者乘於人資以爲羽翼也是故君人者無爲而有守也有爲而無好也有爲則讒生有好則諛起昔者齊桓公好味而易牙烹其首子而餌之虞君好寶而晉獻以璧馬釣之胡王好音而秦穆公以女樂

誘之是皆以利見制於人也故善建者不拔夫火熱而水滅之金剛而火銷之木強而斧伐之水流而土遏之唯造化者物莫能勝也故中欲不出謂之扃外邪不入謂之塞中扃外閉何事之不節外閉中扃何事之不成弗用而後能用之弗爲而後能爲之精神勞則越耳目淫則竭故有道之主滅想去意淸虛以待不伐之言不奪之事循名責實使有司任而弗詔責而弗教以不知爲道以奈何爲寶如此則百官之事各有所守也攝權勢之柄其於化民易矣衛君役

子路權重也（衛君出公輒）景桓公臣管晏位尊也怯服勇而愚制智其所託勢者勝也故枝不得大於榦末不得强於本則輕重大小有以相制也若五指之屬於臂搏援攫捷莫不如志言以小屬於大也是故得勢之利者所持甚小其存甚大所守甚約所制甚廣是故十圍之木持千鈞之屋五寸之鍵制開闔之門豈其材之巨小足哉所居要也孔邱墨翟修先聖之術通六藝之論口道其言身行其志慕義從風而爲之服役者不過數十人使居天子之位則天下偏爲儒

墨矣。楚莊王傷文無畏之死於宋也。奮袂而起衣冠相連於道。遂成軍宋城之下。權柄重也莊王使無畏聘於齊不假道於宋宋殺之莊王聞之怒故投袂而起楚文王好獬冠。楚國效之。獬冠如今御史冠趙武靈王貝帶鵕鶡而朝趙國化之。趙武靈王以大貝飾帶胡服鵕鶡讀曰私鈚二字三音曰郭洛帶係銚錎也使在匹夫布衣雖冠獬冠帶貝帶鵕鶡而朝。則不免爲人笑也。夫民之好善樂正。不待禁誅而自中法度者。萬無一也下必行之令從之者利。逆之者凶。日陰未移。而海內莫不被繩矣。故握劒鋒以離北宮子司馬蒯聵。不使應敵。北官

子北宮勮也司馬蒯蕢善擊劒操其觚。招其末。則庸人能以制勝。觚劒柄招舉也今使烏獲藉蕃。從後牽牛尾尾絕而不從者逆也。烏獲藉蕃皆多力人若指之桑條以貫其鼻則五尺童子牽而周四海者順也。夫七尺之撓而制船之左右者。以水爲資。撓刺船櫂也資用也天子發號令行禁止以衆爲勢也。夫防民之所害。開民之所利威行也。若發城決塘。城水城塘隄也皆所以畜水音咸故循流而下易以至。背風而馳易以遠。桓公立政去食肉之獸。食粟之鳥。係罝之網。三舉而百姓說。紂殺王子比干而骨肉怨。訢朝涉者之脛

斬音卓而萬民叛。再舉而天下失矣。故義者非能徧利天下之民也。利一人而天下從風。暴者非盡害海內之衆也。害一人而天下離叛。故桓公三舉而九合諸侯。紂再舉而不得爲匹夫。故舉錯不可不審。人主租斂於民也。必先計歲而收量民積聚。知饑饉有餘不足之數。然後取車輿衣食供養其欲。高臺層榭接屋連閣非不麗也。然民有掘穴狹廬所以託身者。明主弗樂也。肥醲甘脆非不美也。然民有糟糠菽粟不接於口者。則明主弗甘也。匡狀蒭席非不寧也。匡安蒭細也音

弱然民有處邊城犯危難澤死暴骸者明主弗安也故古之君人者其慘怛於民也國有饑者食不重味民有寒者而冬不被裘歲登民豐乃始縣鍾鼓陳于戚（登成也）君臣上下同心而樂之國無哀人故古之爲金石管絃者所以宜樂也兵革斧鉞者所以飾怒也觴酌俎豆酬酢之禮所以效善也哀經苴屨辟踊哭泣所以諭哀也（諭明也）此皆有充於內而成像於外及至亂主取民則不裁其力（裁度也）求於下則不量其積男女不得事耕織之業以供上之求力勤財匱君臣

相疾也故民至於焦脣沸肝有命無儲有今日之食無明日之儲也而乃始撞大鐘擊鳴鼓吹竽笙彈琴瑟是猶貫甲胃而入宗廟被羅紈而從軍旅失樂之所由生矣夫民之爲生也一人蹠耒而耕不過十畝中田之獲卒歲之敢不過四石妻子老弱仰而食之時有淫旱災害之患（淫久而水潦也）無以給上之徵賦車馬兵革之費由此觀之則人之生憫矣夫天地之大計三年耕而餘一年之食率九年而有三年之畜十八年而有六年之積二十七年而有九年之儲雖淫旱災害之殃

民莫困窮流亡也故國無九年之畜謂之不足無六年之積謂之憫急（憫憂急病也）無三年之畜謂之窮乏故有仁君明王其取下有節自養有度則得承受於天地而不離饑寒之患矣若貪主暴君撓於其下侵漁其民以適無窮之欲則百姓無以被天和而履地德矣食者民之本也民者國之本也國者君之本也是故人君者上因天時下盡地財中用人力是以羣生遂長五穀蕃植教民養育六畜以時種樹務修田疇滋植桑麻肥墝高下各因其宜邱陵阪險不生五穀

者以樹竹木、春伐枯槁夏取果蓏、有核曰果無核曰蓏秋畜疏食菜蔬曰疏穀食曰食冬伐薪蒸大曰薪小曰蒸以爲民資、是故生無乏用死無轉尸轉棄也故先王之法、畋不掩羣掩猶盡也不取麛夭不涸澤而漁、不焚林而獵、豺未祭獸、置罘不得布於野獺未祭魚、網罟不得入於水、鷹隼未摯隼音筍羅網不得張於谿谷草木未落斤斧不得入山林昆蟲未蟄、不得以火燒田孕育不得殺鷇卵不得探魚不長尺不得取麛不期年不得食皆爲盡物故也是故草木之發若蒸氣禽獸之歸若流泉飛鳥之歸若煙雲

有所以致之也故先王之政四海之雲至而修封彊立春後四海出雲蝦蟇鳴燕降而達路除道陰降百泉則修橋梁昏張中則務種穀大火中則種黍菽虛中則種宿麥昴中則收斂畜積伐薪木上告于天下布之民先王之所以應時修備富國利民實曠來遠者其道備矣實滿曠空也非能目見而足行之也欲利之也欲利之也不忘於心則官自備矣心之於九竅四支也不能一事焉然而動靜聽視皆以爲主者不忘於欲利也故堯爲善而衆善至矣桀爲非而衆非來矣善積

則功成非積則禍極。凡人之論心欲小而志欲大、智欲員而行欲方能欲多而事欲鮮所以心欲小者慮患未生備禍未發戒過愼微、不敢縱其欲也志欲大者、兼包萬國、一齊殊俗并覆百姓若合一族、是非輻輳而爲之轂、智欲員者環復轉運、終始無端若順連環故曰無端旁流四達淵泉而不竭萬物竝興、莫不嚮應也、行欲方者直立而不撓素白而不汚、窮不易操、通不肆志能欲多者文武具備動靜中儀舉動廢置曲得其宜無所擊戾無不畢宜也事欲鮮者、執柄持術、得要

以應衆執約以治廣處靜持中運於璇樞以一合萬若合符者也故心小者禁於微也志大者無不懷也（多所容也）智員者無不知也行方者有不爲也（非正道不爲）能多者無不治也（治猶作也）事鮮者約所持也（約要也）古者天子聽朝公卿正諫博士誦詩瞽箴師誦庶人傳語史書其過宰徹其膳猶以爲未足也故堯置敢諫之鼓（欲諫者擊鼓）舜立誹謗之木（書其善否於表木）湯有司直之人（司直官名）武王立戒愼之鞀（欲戒君令愼疑者搖鞀鼓）過若毫釐而既已備之也夫聖人之於善也無小而不舉其於過也無

徹而不改堯舜禹湯文武皆坦然天下而南面焉當此之時、磬鼓而食（磬鼓王者之樂磬音羔）奏雍而徹、已飯而祭竈行不用巫祝、（言其率德蹈故無求於神）鬼神弗敢祟山川弗敢禍可謂至貴矣然而戰戰慄慄、日愼一日由此觀之則聖人之心小矣詩云、惟此文王、小心翼翼昭事上帝聿懷多福其斯之謂歟、武王伐紂、發鉅橋之粟散鹿臺之錢（鉅橋紂倉名一說鉅鹿漕運之橋）封比干之墓表商容之閭朝成湯之廟解箕子之囚使各處其宅田其田、無故無新惟賢是親、用非其有使非其人晏然若故有

之由此觀之則聖人之志大也文王周觀得失偏覽是非堯舜所以昌桀紂所以亡者皆著於明堂（著猶圖也）於是畧智博問以應無方由此觀之則聖人之智員矣成康繼文武之業守明堂之制觀存亡之迹見成敗之變非道不言非義不行言不苟出行不苟爲擇善而後從事焉由此觀之則聖人之行方矣孔子之通智過於萇宏勇服於孟賁足蹟郊菟力招城關能亦多矣（萇宏周敬王臣號知大道孟賁勇士招舉也以一手招城門開端能舉之）然而勇力不聞伎巧不知專行教道以成素王事亦鮮矣春

秋二百四十二年亡國五十二弒君三十六。采善鎰醜以成。王道論亦博矣。然而圖於匡顏色不變絃歌不輟。臨死亡之地。犯患難之危。據義行理而志不懾。分亦明矣。犯猶遭也懾猶懼也然爲魯司寇聽獄必爲斷作爲春秋不道鬼神。不敢專已夫聖人之智固已多矣其所守者約故舉而必榮愚人之智固已少矣其所事者多。故動而必窮矣。吳起張儀智不若孔墨。而爭萬乘之君。此其所以車裂支解也。夫以正教化者易而必成。以邪巧世者難而必敗。凡將設行立趣於天下。

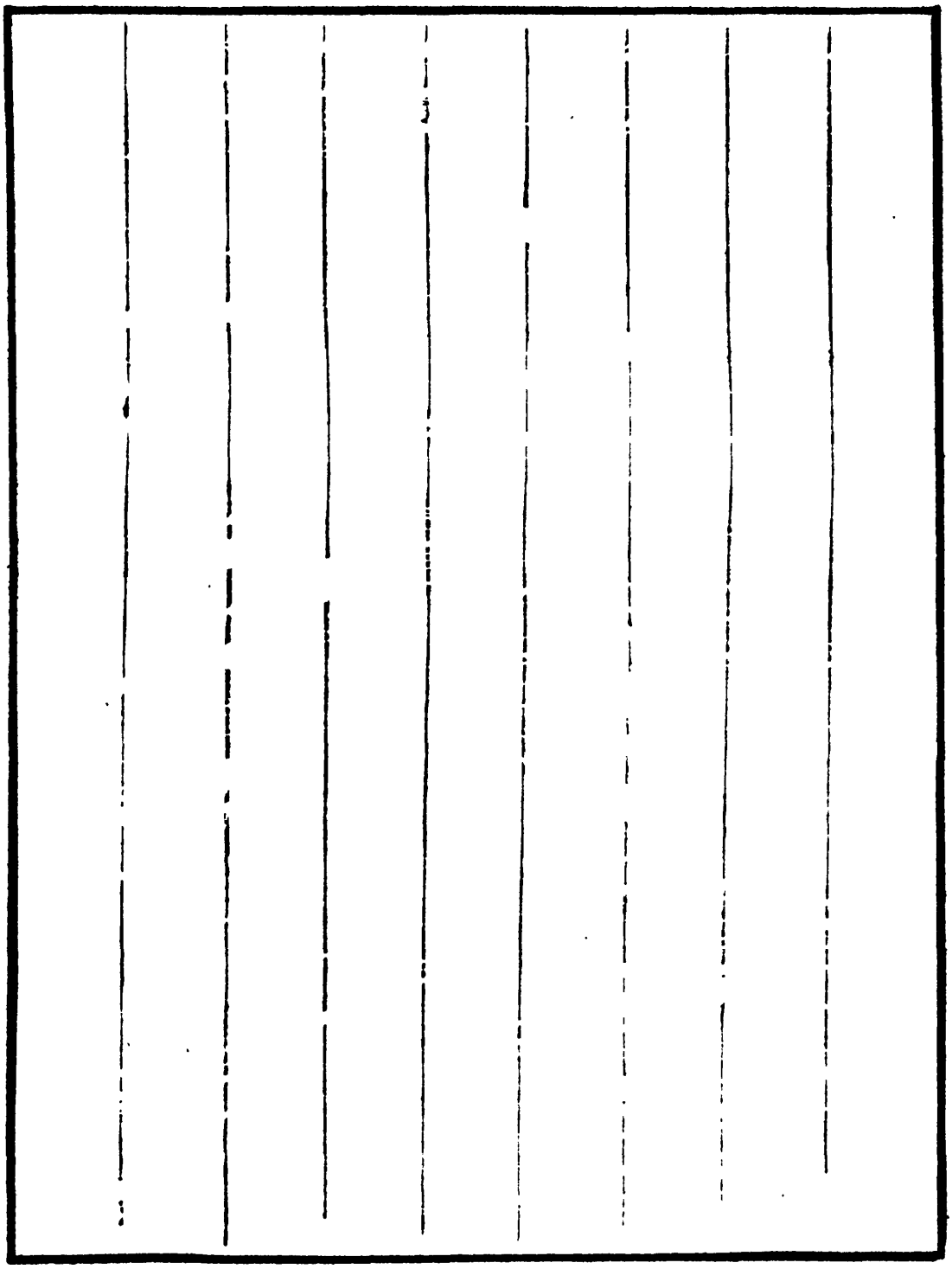
捨其易成者而從事難而必敗者愚惑之所致也。凡此六反者不可不察也。偏知萬物。而不知人道。不可謂智偏愛羣生。而不愛人類不可謂仁仁者愛其類也。智者不可惑也。仁者雖在斷割之中。其所不忍之色可見也。智者雖煩難之事。其不闇之效可見也內怨反情。心之所欲其不加諸人由近知遠由已知人。此仁智之所合而行也小有教而大有存也。小有誅而大有寧也。教之以正故有存誅之以義故有寧唯惻隱推而行之。此智者之所獨斷也。故仁智錯有時合合者爲正錯者

爲權。其義一也。府吏守法君子制義法而無義亦府吏也。不足以爲政。耕之爲事也勞織之爲事也擾擾勞之事而民不舍者知其可以衣食也人之情不能無衣食衣食之道必始於耕織。萬民之所公見也。物之若耕織者。始初甚勞終必利也。衆愚人之所見者寡事可權者多愚之所權者少。此愚者之所多患也。物之可備者智者盡備之。可權者盡權之。此智者所以寡患也故智者先忤而後合。忤逆也愚者始於樂而終於哀今日何爲而樂乎。且日何爲而義乎。此易言

也今日何爲而榮此難知也。問瞽師曰白素何如曰縞然。曰黑何若。曰黮然。援白黑而示之則不處焉人之視白黑以目。言白黑以口。瞽師有以言白黑。無以知白黑故言白黑與人同。其別白黑與人異。入孝於親出忠於君。無愚智賢不肖皆知其爲義也使陳忠孝行而知所出者鮮矣。凡人思慮莫不先以爲可而後行之其是或非。此愚智之所以異。凡人之性。莫貴於仁莫急於智。仁以爲質。智以行之。兩者爲本。而加之以勇力辯慧捷疾勁錄。巧敏遲利。

聰明審察盡衆益也身材未修伎藝曲備而無仁智以爲表幹而加之以衆美則益其損故不仁而有勇力果敢則狂而操利劒不知而辯慧懷給則棄驥而不式（不智之人辯慧懷給不知所裁之）雖有材能其施之不當其處之不宜適足以輔僞飾非伎藝之衆不如其寡也故有野心者不可借便勢有愚質者不可與利器魚得水而游焉則樂塘決水涸則爲螻蟻所食有掌修其隄防補其缺漏則魚得而利之（掌主也）國有以存人有以生國之所以存者仁義是也人之所以生者行善

是也。國無義雖大必亡。人無善志雖勇必傷。治國上使不得與焉。使不得與士傷之危是上術也孝於父母。弟於兄嫂。信於朋友。不得上令而可得爲也。釋已之所得爲。而責于其所不得制悖矣。士處早隱欲上達。必先反諸已上達有道。名譽不起而不能上達矣。取譽有道。不信於友不能得譽信於友有道。事親不說不信於友。說親有道。修身不誠不能事親矣誠身有道。心不專一不能專誠道在易而求之難。驗在近而求之遠。故弗得也。



淮南鴻烈解卷十

繆稱訓 繆異之論稱物假類同之神明以知所貴

道至高無上。至深無下。平乎準直。乎繩圓乎規。方乎矩。包裹宇宙而無表裏。洞同覆載而無所礙。是故體道者不哀不樂。不喜不怒。其坐無慮。其寢無夢。物來而名。事來而應。主者國之心。心治則百節皆安。心擾則百節皆亂。故其心治者支體相遺也。其國治者君臣相忘也。黃帝曰。芒芒昧昧。從天之道。與元同氣。故至德者言同略。事同指。上下一心。無岐道旁見者。過

陣之於邪。開道之於善。而民鄉方矣故易曰同人于野利涉大川。道者物之所導也德者性之所扶也。仁者積恩之見證也。義者比於人心而合於衆適者也。故道滅而德用德衰而仁義生。故上世體道而不德。中世守德而弗壞也末世繩繩乎唯恐失仁義。君子非仁義無以生。失仁義則失其所以生。小人非嗜欲無以活失嗜欲則失其所以活。故君子懼失仁義小人懼失利。觀其所懼。知各殊矣。易曰。即鹿無虞。惟入于林中。君子幾不如舍。往吝。即就也。鹿以喻民。虞。欺也。幾。終也。就民欺之即

入林中幾終不如舍之使之不終如其舍也其施厚者其報美其怨大者其禍深薄施而厚望畜怨而無患者古今未之有也是故聖人察其所以往則知其所以來者聖人之道猶中衢而致尊邪尊酒器過者斟酌多少不同各得其所宜是故得一人所以得百人也人以其所願於上以交其下誰弗戴以其所欲於下以事其上誰弗喜詩云媚茲一人應侯慎德慎德大矣一人小矣能善小斯能善大矣君子見過忘罰故能諫見賢忘賤故能讓見不足忘貧故能施情繫於中行形於外凡行

戴情雖過無怨不戴其情雖忠來惡情誠也后稷廣利天下猶不自矜禹無廢功無廢財自視猶觕如也觕不滿也滿如陋陋少也實如虛盡之者也凡人各賢其所說而說其所快世莫不舉賢或以治或以亂非自遁求同乎已者也遁欺也已未必得賢而求與已同者而欲得賢亦不幾矣使堯度舜則可使桀度堯是猶以升量石也今謂狐狸則必不知狐又不知狸非未嘗見狐者必未嘗見狸也狐狸非異同類也而謂狐狸則不知狐狸是故謂不肖者賢則必不知賢謂賢者不

肖則必不知不肖者矣聖人在上則民樂其治在下則民慕其意小人在上位如寢關曝纊（寢謂卧關上也曝繭蛹動搖之不安纊繭不休死乃止也）不得須臾寧故易曰乘馬班如泣血漣如言小人處非其位不可長也物莫無所不用天雄烏喙藥之凶毒也良醫以活人侏儒瞽師人之困憊者也（憊可躄也一曰憊極）人主以備樂是故聖人制其劉材無所不用矣（劉疏殺也音拙）勇士一呼三軍皆辟其出之也誠故倡而不和意而不戴（意恚聲戴嗟也）中心必有不合者也故舜不降席而王天下者求諸已也故上多故則

民多詐矣。身曲而景直者未之聞也。說之所不至者。容貌至焉。容貌之所不至者。感或至焉。感乎心明乎智發而成形精之至也。可以形勢接而不可以照諰。戎翟之馬。皆可以馳驅。或近或遠。唯造父能盡其力。三苗之民。皆可使忠信。或賢或不肖。唯唐虞能齊其美。必有不傳者。心教之微耳不可傳也中行繆伯手搏虎中行繆伯晉臣也而不能生也力能殺虎而德不能服之蓋力優而克不能及也。克猶能也用百人之所能則得百人之力。舉千人之所愛則得千人之心。辟若伐樹而引其本千枝萬葉則

莫得弗從也。慈父之愛子非爲報也。不可内解於心聖人之養民非求用也性不能已。若火之自熱。氷之自寒。夫有何修焉。及恃其力賴其功者若失火舟中言同心救火也故君子見始斯知終矣。媒妁譽人而莫之德也。取庸而强飯之莫之愛也。雖親父慈母不加於此。有以爲則恩不接矣。故送往者非所以迎來也。施死者非專爲生也。誠出於已則所動者遠矣。錦繡登廟貴文也登猶入也圭璋在前尚質也。文不勝質之謂君子。故終年爲車無三寸之鍥。不可以驅馳。匠人斲戶無

一尺之楗。不可以閉藏。故君子行思乎其所結。結要終也。
心之精者。可以神化而不可以導人。日之精者。可以
消澤而不可以昭誥。誥誡也。不可以教導戒人。在混冥之中。不可
諭於人。故舜不降席而天下治。桀不下陛而天下亂。
蓋情甚乎叫呼也。無諸己求諸人。古今未之聞也。同
言而民信。信在言前也。同令而民化。誠在令外也。聖
人在上。民遷而化。情以先之也。動於上不應於下者。
情與令殊也。故易曰。亢龍有悔。三月嬰兒未知利害
也。而慈母之愛諭焉者。情也。故言之用者昭昭乎小

哉。不言之用者曠曠乎大哉。身君子之言信也（身行君子之言也）中君子之意忠也。忠信形於內。感動應於外故禹執干戚舞於兩階之間而三苗服。鷹翔川魚鼈沉飛鳥揚必遠害也。（鷹懷欲害之心故鳥魚遠之）子之死父也。臣之死君也。世有行之者矣非出死以要名也恩心之藏於中而不能違其難也。故人之甘甘非正爲躡也。（人之甘甘猶樂樂而爲之臣之死君子之死父非以求睫躡也）而躡焉往君子之慘怛非止爲僞形也。論乎人心非從外入自中出者也義正乎君。仁親乎父。故君之於臣也能死生之不能使

爲苟簡易。君不能使臣爲苟且簡易之行父之於子也。能發起之不能使無憂尋。憂患尋求也父母不能止子故義勝君。仁勝父。則君尊而臣忠。父慈而子孝。聖人在上。化育如神。太上曰、我其性與。性自然也其次曰徵彼其如此乎。故詩曰、執轡如組。易曰、含章可貞。動於近成文於遠。夫察所夜行，周公懾乎景。故君子慎其獨也。釋近斯遠塞矣。聞善易。以正身難。夫子見禾之三變也。夫子孔子也三變始於粟生於苗成於穗泊泊然曰。狐鄉邱而死。我其首。禾乎。禾穗垂而向根君子不忘本也故君子見善則痛其身焉。痛其不能身苟正懷遠易矣。

懷來也故詩曰弗躬弗親庶民弗信小人之從事也曰苟得君子曰苟義所求者同所期者異乎擊舟水中魚沉而鳥揚同聞而殊事其情一也億負羈以壺餐表其閭（負羈曹臣重耳出過曹不大其閭）趙宣孟（壺餐重耳反晉代曹令兵以束脯免其軀（趙宣孟晉卿以束脯活靈輒後免其難）隆多也餘仁心之感恩接而憯怛生（憯音慘）故其人深俱之叫呼也在家老則爲恩厚其在債人則生爭鬬故曰兵莫憯於意志莫邪爲下寇莫大於陰陽抱鼓爲小聖人爲善非以求名而名從之名不與利期而

利歸之。故人之憂喜。非爲蹏蹏焉往生也。言非爲冀幸往生利意也蹏音鹿故至人不容。不飾容故若眯。而撫。眯芥入目也撫捫之從中發非爲也若跌而據。跌仆也聖人之爲治。漠然不見賢焉。終而後知其可大也。若日之行。騏驥不能與之爭遠。今夫夜有求與瞽師併。東方開斯照矣。動而有益則損隨之。故易曰剝之不可遂盡也。故受之以復。物剝落而復生積薄爲厚。積卑爲高。故君子日孳孳以成輝。小人日快快以至辱。其消息也。離未弗能見也。文王聞善如不及。宿不善如不祥。非爲日不足也。其憂尋推之

也故詩曰周雖舊邦其命維新。懷情抱質天弗能殺。地弗能殖也。聲揚天地之間配日月之光。甘樂之者也。苟鄉善雖過無怨。苟不鄉善雖忠來患。過失誤也忠悉心計謀故怨人不如自怨。求諸人不如求諸已得也。聲自召也。貌自示也。名自命也。文自官也。無非已者操銳以刺。操刃以擊。何怨乎人故。筦子文錦也雖醜登廟。筦仲相齊明法度審國刑。子產練染也美而不尊。子產猶文錦雖惡宜以升廟。相鄭先恩而後法猶練染為衣溫厚而非宗廟服。虛而能滿。淡而有味。被褐懷玉者。故兩心不可以得一人。一心可以得百人。男

子樹蘭美而不芳。蘭芳草男子樹之不芳繼子得食肥而不澤。繼子有假母情不相與往來也生所假也死所歸也故宏演直仁而立死。宏演衛懿公臣狄人攻衛食懿公其肝在宏演剖腹以盛之王子閭張掖而受刃。楚白公欲立王子閭爲王不可刺之以兵子閭不受不以所託害所歸也故世治則以義衛身世亂則以身衛義死之日行之終也故君子慎一用之無勇者非先懾也難至而失其守也貪婪者非先欲也見利而忘其害也虞公見垂棘之璧而不知虢禍之及已也故至道之人不可遏奪也。不可遏抑搖奪人之欲榮也以爲已也於

彼何益聖人之行義也。其憂尋出乎中也於已何以利。故帝王者多矣。而三王獨稱。貧賤者多矣而伯夷獨舉。以貴爲聖乎。則聖者衆矣。以賤爲仁乎。則賤者多矣。何聖仁之寡也。獨專之意。樂哉忽乎日滔滔以自新。忘老之及已也。始乎叔季歸乎伯孟。必此積也。少必至長。不身遁。斯亦不遁人。遁隱也不能自隱身。亦不能隱身於人。故若行。獨梁。不爲。無人。不競。其容。獨梁一木橋也行其上常競競恐陋。故使人信已者易。而蒙衣自信者難。情先動動無不得無不得則無窘。發窘而後快。無窘結發動也窘音君。故唐虞之舉

錯也非以偕情也。快已而天下治桀紂非正賊之也。快已而百事廢。喜憎議而治亂分矣。言下有喜議而國治有憎議而皆亂聖人之行。無所合無所離譬若鼓無所與調無所不比絲筦金石。小大修短有敘異聲而和。君臣上下官職有差。殊事而調。夫織者日以進。織帛者進耕者日以却。耕者却行事相反成功一也。申喜聞乞人之歌而悲出而視之其母也。申喜亡其母乞食於道艾陵之戰也夫差曰夷聲陽句吳其庶乎。夫差與齊戰於艾陵夷謂吳陽告也句吳夷語不正言吳加以句也庶幾也同是聲而取信焉異有諸情也。故心哀而歌不

樂心樂而哭不哀。夫子曰。絃則是也。其聲非也。閔子騫三年之喪畢。授琴而彈。其絃是也。其聲切切而哀。文者所以接物也。情繫於中而欲發外者也。以文滅情。則失情。以情滅文。則失文。文情理通。則鳳麟極矣。言至德之懷遠也。輸子陽謂其子曰。良工漸乎矩鑿之中。漸習也矩鑿之中。固無物而不周。聖王以治民。造父以治馬。醫駱以治病。醫駱越醫同材而各自取焉。上意而民載誠中者也。上有意未言民皆載而行之。志或發中之於大未言而信。弗召而至。或先之也。忣於不已知者。不自知也。忣急也音鶴矜怛生於不足。怛驕也不足知不足

也華誣生於矜。誠中之人樂而不忣。如鴟好聲。忠信之人自樂爲之非忣忣也熊之好經。經動導引夫有誰爲矜。各在如鴟自好爲聲耳自性非矜也春女思。秋士悲。春女感陽則思秋士見陰而悲而知物化矣。號而哭。嘰而哀。而知聲動矣容貌顏色理詘俛倨狗。俛音弋狗音袭知情僞矣故聖人粟粟乎其內而至乎至極矣功名遂成天也循理受順人也。太公望周公旦天非爲武王造之也崇侯惡來大非爲紂生之也有其世有其人也。教本乎君子小人。被其澤利本乎小人君子享其功。昔東戶季子之世。東戶季子古之人君道路不拾

遺。耒耜餘糧宿諸畮首。使君子小人各得其宜也。故一人有慶。兆民賴之。凡高者貴其左。天道左旋。故下之於上曰左之。臣辭也。下者貴其右。故上之於下曰在之。君讓也。故上左遷則失其所尊也。臣右還則失其所貴矣。小快害道。斯須害儀。斯須暫也。子產騰辭。騰傳也。子產作刑書。獄繫而無邪。獄雖益多而下無邪也。失諸情者則塞於辭矣。成國之道。工無僞事。農無遺力。士無隱行。官無失法。譬若設網者引其綱而萬目開矣。舜禹不再受命。堯舜傳大焉。先形乎小也。先見微小以知大。刑於寡妻。至于兄弟。

禪於家國而天下從風。故戎兵以大知小。人以小知大。君子之道近而不可以至。卑而不可以登。無載焉而不勝大。而章遠而隆。知此之道。不可求於人。斯得諸已也。釋已而求諸人。去之遠矣。君子者樂有餘而名不足。小人樂不足而名有餘。觀於有餘不足之相去昭然遠矣。含而弗吐。在情而不萌者。未之聞也。（懷其情必萌見）君子思義而不慮利。小人貪利而不顧義。子曰。（子孔子也）釣之哭也。子曰予奈何兮乘我。何其哀則同。其所以哀則異。故哀樂之襲人情也深矣。鑿地漂池。人或

有鑿穿或有填也非止以勞苦民也各從其蹠而亂生焉其載情一也施人則異矣故唐虞日孳孳以致於王桀紂日快快以致於死不知後世之譏已也凡人情說其所苦即樂失其所樂則哀故知生之樂必知死之哀有義者不可欺以利有勇者不可劫以懼如饑渴者不可欺以虛器也人多欲虧義（欲則貪貪損義）多憂害智（憂閉塞故害智）多懼害勇嫚生乎小人（嫚侵也）蠻夷皆能之之行善生乎君子誘然與日月爭光天下弗能過奪故治國樂其所以存亡國亦樂其所以亡也金

錫不消釋則不流刑。流刑流入型範上憂尋不誠則不法民。憂尋不在民。則是絕民之繫也繫維也君反本而民繫固也。至德小節備大節舉。齊桓舉而不密。齊桓有大節小節疏也晉文密而不舉。晉文有小節大節廢也晉文得之乎閨內失之乎境外。閨內修而境外亂齊桓失之乎閨內而得之本朝。閨內亂而朝廷治水下流而廣大。君下臣而聰明。君不與臣爭功而治道通矣。管夷吾百里奚經而成之。經營也齊桓秦穆受而聽之。聽用二臣之謀照惑者以東爲西惑也。見日而寤矣。衛武侯謂其臣曰。小子無謂我老而龐我。

贏劣也有過必謁之。是武侯如弗贏之必得贏。故老而弗舍。通乎存亡之論者也。人無能作也。有能爲也。有能爲也而無能成也。人之爲。天成之。終身爲善。非天不行。終身爲不善。非天不亡。故善否我也。禍福非我也。故君子順其在己者而已矣。性者所受於天也。命者所遭於時也。有其材不遇其世天也。太公何力。比干何罪。循性而行止。或害或利。求之有道。得之在命。故君子能爲善而不能必其得福。不恐爲非而未能必免其禍。君根本也。臣枝葉也。根本不美。枝葉茂者

未之聞也。有道之世。以人與國。（以人與國使得其用）無道之世。以國與人。堯王天下而憂不解。授舜而憂釋。憂而守之而樂與賢。終不私其利矣。凡萬物有所施之無小不可爲。（爲猶用也）無所用之碧瑜糞土也。（瑜玉也）人之情於害之中爭取小焉。於利之中爭取大焉。故同味而嗜厚膊者。（厚膊厚切肉也膊音搏）必其甘之者也同師而超羣者。必其樂之者也。弗甘弗樂而能爲表者未之聞也。（表見也）君子時則進。得之以義。何幸之有。不時則退。讓之以義。何不幸之有。故伯夷餓死首陽之下。猶不自悔。

棄其所賤得其所貴也。禍之萌也緜緜。禍之生也分分。禍福之始萌微。故民嫚之。唯聖人見其始而知其終。故傳曰魯酒薄而邯鄲圍。魯與趙俱朝楚獻酒於楚魯酒薄而趙酒厚楚之主酒吏求酒於趙不與楚吏怒以趙所獻酒獻於楚王易魯薄酒楚王以爲趙酒薄而圍邯鄲羊羹不斟而宋國危。宋將華元與鄭戰殺羊食士不及其御及戰御馳馬入鄭軍華元以獲。明主之賞罰非以爲已也以爲國也適於已而無功於國者不施賞焉。逆於已便於國者不加罰焉。故楚莊謂其雍曰有德者受吾爵祿。有功者受吾田宅。是二者女無一焉。吾無以與女。可謂不踰於理乎。其

謝之也。猶未之莫與周政至。殷政善夏政行。共雍楚臣謝遣也行政善善未必至也。至至之人。不慕乎行。不慙乎善。含德履道而上下相樂也。不知其所由然有國者多矣。而齊桓晉文獨名。泰山之上有七十壇焉。封泰山七十二君而三王獨道。君不求諸臣。臣不假之君。修近彌遠而後世稱其大。不越隣而成章。而莫能至焉。故孝已之禮可爲也。而莫能奪之名也。必不得其所懷也。孝已殷高宗之子放逐而不失禮人不能與孝已爭名者不得孝已之所懷也義載乎宜之謂君子。宜遺乎義之謂小人。通智得而不勞通智達道之人

其次勞而不病。其下病而不勞。古人味而弗貪也。尋其味而已不貪戀也今人貪而弗味。歌之修其音也。長其音也音之不足於其美者也。金石絲竹助而奏之。猶未足以至於極也。人能尊道行義喜怒取予。欲如草之從風。召公以桑蠆耕種之時。弛獄出拘。召公周太保使百姓皆得反業修職。文王辭千里之地而請去炮烙之刑。故聖人之舉事也。進退不失時。若夏就絺綌上車授綏之謂也。老子學商容。見舌而知守柔矣。商容吐舌示老子老子知舌柔齒剛列子學壺子。觀景柱而知持後矣。形可亡而影不

可傷故聖人不爲物先而常制之。其類若積薪樵後者在上人以義愛以黨羣以羣强是故德之所施者博。則威之所行者遠。義之所加者淺。則武之制者小矣。鐸以聲自毀。膏燭以明自鑠。虎豹之文來射。猨狖之捷來措。措刺也故子路以勇死。萇宏以智困。以術輔周周人殺之能以智知而未能以智不知也。故行險者不得履繩出林者不得直道夜行瞑目而前其手。事有所至而明有所害。人能貫冥冥入於昭昭。可與言至矣。鵲巢知風之所起。歲多風則鵲作巢卑。獺穴知水之高下。水之所反則獺避而

爲暉目知晏。暉目鴟鳥也晏無雲也天將晏靜暉目先鳴陰諧知雨。天將陰雨則鳴爲是謂人智不如鳥獸。則不然故通於一。伎察於一辭可與曲說。未可與廣應也。甯戚擊牛角而歌桓公舉以大政。雍門子以哭見孟嘗君涕流沾纓。歌哭衆人之所能爲也一發聲入人耳感人心情之至者也。故唐虞之法可效也。其諭人心不可及也。簡公以懦殺。簡公齊君柔懦田成子殺之子陽以猛劫。子陽鄭相尚刑而劫死皆不得其道者也。故歌而不比於律者。其清濁一也。不與律合者由其清濁偏于一繩之外與繩之內皆失直者也。糾爲象箸

而箕子嘐。嘐號也曾以偶人葬而孔子歎。見所始則知所終。故水出於山入於海。稼生乎野而藏乎倉。聖人見其所生則知其所歸矣。水濁者魚噞。令苛者民亂。城峭者必崩。岸晴者必陀。晴音振峭也陀音跎落也故商鞅立法而支解。商鞅為秦孝公立治法百姓怨之以罪支解吳起刻削而車裂。吳起楚設貴臣相坐之法卒車裂之治國譬若張悬大絃。組音綻則小絃絕矣。故急轡數策者非千里之御也。有聲之聲不過百里。無聲之聲施於四海。是故祿過其功者損。名過其實者蔽。情行合而名副之。禍福不虛至矣。身

有醜夢不勝正行國有妖祥不勝善政是故前有軒冕之賞不可以無功取也後有斧鉞之禁不可以無罪蒙也素修正者弗離道也君子不謂小善不足爲也而舍之小善積而爲大善不謂小不善爲無傷也而爲之小不善積而爲大不善是故積羽沉舟羣輕折軸故君子禁於微壹快不足以成善積快而爲德壹恨不足以成非積恨而成怨故三代之稱千歲之積譽也桀紂之謗千歲之積毀也天有四時人有四用何謂四用視而形之莫明於目聽而精之莫聰於

耳。重而閉之莫固於口。含而藏之莫深於心。目見其形。耳聽其聲。口言其誠。而心致之精。則萬物之化咸有極矣。地以德廣。君以德尊。上也。地以義廣。君以義尊。次也。地以强廣。君以强尊。下也。故粹者王。駁者霸。無一焉者亡。昔二皇鳳凰至於庭。三代至乎門。周室至乎澤。德彌麤所至彌遠。德彌精所至彌近。君子誠仁施亦仁。不施亦仁。小人誠不仁施亦不仁。不施亦不仁。善之由我與其由人。若仁德之盛者也。故情勝欲者昌。欲勝情者亡。欲知天道察其數。數謂行歷之數也　欲

知地道物其樹。五土之宜各有所宜種欲知人道從其欲。從其所欲而觀之勿驚勿駭。萬物將自理。勿撓勿攖。萬物將自清。察一曲者不可與言化。一曲一事也審一時者不可與言大日不知夜。月不知晝。日月爲明而弗能兼也。唯天地能函之。能包天地曰唯無形者也。驕溢之君無忠臣。口慧之人無必信。交拱之木無把之枝。拱抱把握也尋常之溝無吞舟之魚。根淺則末短。本傷則枝枯。禍生於無爲患。生於多慾害生於弗備。穢生於弗耨。除去也聖人爲善若恐不及。備禍若恐不免。蒙塵而欲毋眯。

涉水而欲無濡。不可得也。是故知已者不怨人知命者不怨天。福由已發。禍由已生。聖人不求譽不辟誹。正身直行。衆邪自息。今釋正而追曲。倍是而從衆是與俗儷走而內行無繩。儷竝也繩準也故聖人反已而弗由也。道之有篇章形埒者。形埒兆朕也非至者也。嘗之而無味視之而無形不可傳於人大哉去水亭歷愈脹。大哉亭歷二藥名用之不節。乃反爲病。物多類之而非。似之而實非也唯聖人知其微。善御者不忘其馬。善射者不忘其弩。善爲人上者不忘其下。誠能愛而利之。天下可從也。

弗愛弗利。親子叛父。天子有至貴而非勢位也。有至富而非金玉也。有至壽而非千歲也。原心反性則貴矣。適情知足則富矣。明死生之分則壽矣。言無常是行無常宜者小人也。察於一事通於一伎者中人也。兼覆蓋而并有之度伎能而裁使之者聖人也。

卷十終

淮南鴻烈解卷十一

齊俗訓齊一也四字之風世之衆理皆混其俗令爲一道也

率性而行謂之道得其天性謂之德性失然後貴仁道失然後貴義是故仁義立而道德遷矣禮義飾則純樸散矣是非形則百姓眩矣珠玉尊則天下爭矣凡此四者衰世之造也末世之用也夫禮者所以別尊卑異貴賤義者所以合君臣父子兄弟夫妻朋友之際也今世之爲禮者恭敬而忮忮害也音寘爲義者布施而德君臣以相非骨肉以生怨則失禮義之本也

故構而多責（謂以權相交盡而交疏也）夫水積則生相食之魚土積則生自穴之獸禮義飾則生僞匿之本夫吹灰而欲無眯涉水而欲無濡不可得也古者民童蒙不知東西貌不羨乎情而言不溢乎行其衣致煖而無文其兵戈銛而無刃（楚人謂刃頓爲銛）其歌樂而無轉其哭哀而無聲鑿井而飲耕田而食無所施其美亦不求得親戚不相毀譽朋友不相怨德及至禮義之生貨財之貴而詐僞萌興非譽相紛怨德並行於是乃有曾參孝已之美而生盜跖莊蹻之邪故有大路龍旂

羽蓋垂綏。大路天子車　交龍爲旂　結駟連騎。則必有穿窬拊楗抽箴踰備之姦抽握備後垣也有詭文繁繡弱緆羅紈弱緆細布羅穀紈素也緆音錯必有菅屨跐踦短褐不完者菅茅也故高下之相傾也短修之相形也。亦明矣。夫蝦蟇爲鶉水蠆爲蟌惑青蛉也音予務皆生非其類。唯聖人知其化夫胡人見麤麻子音黍不知其可以爲布也甌人見毳不知其可以爲絮也故不通於物者難與言化昔太公望周公旦受封而相見太公望問周公曰何以治魯周公曰尊尊親親太公曰魯從此弱矣周公問太公曰何

以治齊太公曰舉賢而上功周公曰後世必有劫殺之君其後齊日以大至於霸二十四世而田氏代之魯日以削至三十二世而亡故易曰履霜堅氷至聖人之見終始微言故糟邱生乎象楮炮烙生乎熱升子路撜溺而受牛謝撜拯同舉也升出溺人主謝以牛也孔子曰魯國必好救人於患子贛贖人而不受金於府魯國之法贖人於他國者受金於府孔子曰魯國不復贖人矣子路受而勸德子贛讓而止善孔子之明以小知大以近知遠通於論者也由此觀之廉有所在而不可公行也故行齊於

俗可隨也事周於能易爲也矜僞以惑世伉行以違衆聖人不以爲民俗廣厦潤屋連閨通房人之所安也鳥入之而憂高山險阻深林叢薄虎豹之所樂也人入之而畏川谷通原積水重泉龍鼉之所便也人入之而死咸池承雲（皆黃帝樂）九韶（舜樂）六英（帝嚳樂）人之所樂也鳥獸聞之而驚深谿峭岸峻木尋枝猨狖之所樂也人上之而慄形殊性詭所以爲樂者乃所以爲哀所以爲安者乃所以爲危也乃至天地之所覆載日月之所照詘（音告）使各便其性安其居處其宜爲其

能。故愚者有所修。智者有所不足。柱不可以摘齒。筐不可以持屋。筐小簏也摘音的馬不可以服重。牛不可以追速。鉛音言不可以爲刀。銅不可以爲弩。鐵不可以爲舟。木不可以爲釜。各用之於其所適。施之於其所宜。即萬物一齊而無由相過。夫明鏡便於照形。其於以函食。不如簞。犧牛椓毛宜於廟牲。其於以致雨不若黑蜧。黑蜧神蛇潛於神淵能興雲雨蜧音戾由此觀之。物無貴賤。因其所貴而貴之。物無不貴也。因其所賤而賤之。物無不賤也。夫玉璞不厭厚。角觴不厭薄。角觴刀劍羽間之飾覆角也觴音矯漆

不厭黑。粉不厭白。此四者相反也。所急則均。其用一也。今之裘與蓑孰急。見雨則裘不用。升堂則蓑不御。此代爲常者也。譬若舟車楯肆窮廬。故有所宜也。（沙地宜楯草野宜窮廬）故老子曰。不上賢者。言不致魚於水沉鳥於淵。故堯之治天下也。舜爲司徒。契爲司馬。禹爲司空。后稷爲大田師。奚仲爲工。其導萬民也。水處者漁。山處者木。谷處者牧。陸處者農。地宜其事。事宜其械。械宜其用。用宜其人。澤皐織網。陵阪耕田。得以所有易所無。以所工易所拙。是故離叛者寡而聽從

者衆譬若播基九於地員者走澤方者處高各從其所安夫有何上下焉若風之遇簫簫簫籟也忽然感之各以清濁應矣夫猨狖得茂木不舍而穴狙貉得埵防弗去而緣狙狙豚埵水埒防隄也狙音垣埵音朵物莫避其所利而就其所害是故隣國相望雞狗之音相聞而足迹不接諸侯之境車軌不結千里之外者皆各得其所安故亂國若盛治國若虛亡國若不足存國若有餘虛者非無人也皆守其職也盛者非多人也皆徼於末也有餘者非多財也欲節事寡也不足者非無貨也民

躁而費多也故先王之法籍非所作也其所因也其禁誅非所爲也其所守也凡以物治物者不以物以睦治睦者不以睦以人治人者不以人以君治君者不以君以欲治欲者不以欲以性治性者不以性以德治德者不以道原人之性無穢而不得清明者物或堛之也堛塵羌氏䶮翟嬰兒生皆同聲羌東戎氏南夷䶮西夷翟北胡也及其長也雖重象狄鞮象狄鞮譯也象狄鞮傳狄鞮之語也不能通其言教俗殊也今三月嬰兒生而徙國則不能知其故俗由此觀之衣服禮俗者非人之性也所受

於外也夫竹之性浮殘以爲牒東而投之水則沉失其體也金之性沉託之於舟上則浮勢有所支也夫素之質白染之以涅則黑縑之性黃染之以丹則赤人之性無邪久湛於俗則易易而忘本合於若性若性合於他性白若本性也故曰月欲明浮雲蓋之河水欲清沙石濁之人性欲平嗜欲害之唯聖人能遺物而反已夫乘舟而惑者不知東西見斗極則寤矣夫性亦人之斗極也有以自見也則不失物之情無以自見則動而惑營譬若隴西之游愈躁愈沉孔子謂顏回曰吾

服汝也忘而汝服於我也亦忘雖然汝雖忘乎吾猶有不忘者存孔子知其本也夫縱欲而失性動未嘗正也以治身則危以治國則亂以入軍則破是故不聞道者無以反性故古之聖王能得諸已故令行禁止名傳後世德施四海是故凡將舉事必先平意清神神清意平物乃可正若璽之抑埴（璽印泥也埴正與之正印正而封亦正）傾與之傾故堯之舉舜也決之於目桓公之取甯戚也斷之於耳而已矣爲是釋術數而任耳目其亂必甚矣夫耳目之可以斷也反情性也聽失

於誹譽而目淫於采色而欲得事正則難矣夫載哀者聞歌聲而泣載樂者見哭者而笑可樂者笑可哀者載使然也是故貴虛（載疑作感）故水擊則波興氣亂則智昏智昏不可以爲政波水不可以爲平故聖王執一而勿失萬物之情既矣四夷九州服矣夫一者至貴無適於天下聖人託於無適故民命繫矣爲仁者必以哀樂論之爲義者必以取予明之目所見不過十里而欲遍照海內之民哀樂弗能給也無天下之委財而欲遍贍萬民利不能足也且喜怒哀樂有

感而自然者也。故哭之發於口。涕之出於目。此皆憤於中而形於外者也。譬若水之下流。烟之上尋也。夫有孰推之者。故强哭者雖病不哀。强親者雖笑不和。情發於中而聲應於外。故釐負羈之壺餐。愈於晉獻公之垂棘。趙宣孟之束脯。賢於智伯之大鐘。（智伯以大鐘滅仇由）故禮豐不足以效愛。而誠心可以懷遠。故公西華之養親也。若與朋友處。曾參之養親也。若事嚴主烈君。其養一也。故胡人彈骨。越人嚙臂。中國歃血也。所由各異。其於信一也。三苗髽首。羌人括領。中國冠笄

越人鬬髾其於服一也。髾音搯以泉東髮括結笄簪髾斷也帝顓頊之法。婦人不辟男子於路者。拂之於四達之衢。拂放也今之國都。男女切踦踦足也肩摩於道。故於俗一也。故四夷之禮不同。皆尊其主而愛其親敬其兄。儉狁之俗相反。儉狁北胡皆慈其子而嚴其上。夫鳥飛成行。獸處成羣。有孰教之。故魯國服儒者之禮。行孔子之術。地削名卑。不能親近來遠。越王句踐鬬髮文身。無皮弁搢笏之服。拘罷拒折之容。拘罷圍也拒折方也然而勝夫差於五湖。南面而霸天下。泗上十二諸侯皆率九夷以朝胡

貉匈奴之國。縱體拖髮。拖縱也箕倨反言而國不亡者。未必無禮也。楚莊王裾衣博袍。裾裒也衣裾也令行乎天下遂霸諸侯。晉文君大布之衣。大布粗布粹羊之裘。粹音滅韋以帶劍。威立於海內。豈必鄒魯之禮乎。是故入其國者從其俗。入其家者避其諱。不犯禁而入。不忤逆而進。雖之夷狄徒倮之國。結軌乎遠方之外。而無所困矣。禮者實之文也。仁者恩之效也。故禮因人情而爲之節文。而仁發於見容。於色也禮不過實。仁不溢恩。治世之道也。夫三年之喪。是強人所不反

也。而以僞輔情也三月之服。是絕哀而迫切之性也。夫儒墨不原人情之終始。而務以行相反之制。五縗之服。五縗謂三年朞年九月五月三月服悲哀抱於情。葬稱於養。不強人之所不能爲。不絕人之所能已。度量不失於適。誹譽無所由生。古者非不知繁升降槃還之禮也。蹀采齊肆夏之容也。采齊肆夏皆樂名以爲曠日煩民。而無所用。故制禮足以佐實喻意而已矣。古者非不能陳鐘鼓盛筦簫揚干戚奮羽旄。以爲費財亂政。制樂足以合歡宣意而已。喜不羨於音。非不能竭國麋民。虛府

殫財。含珠鱗施綸組飾束。追送死也。以爲窮民絕業。而無益於槁骨腐肉也。故葬薶足以收斂蓋藏而已。昔舜葬蒼梧。市不變其肆。禹葬會稽之山。農不易其畝。明乎生死之分。通乎倏忽之適者也。亂國則不然。言與行相悖。情與貌相反。禮飾以煩。樂優以淫。崇死以害生。久喪以招行。是以風俗濁於世。而誹譽萌於朝。是故聖人廢而不用也。義者循理而行宜也。禮者體情制文者也。義者宜也。禮者體也。昔有扈氏爲義而亡。有扈以堯舜舉賢禹獨與子故伐啓啓亡之知義而不知宜也。魯治

禮而削。知禮而不知體也。有虞氏之祀。其社用土。祀中霤。埏成敢。其樂咸池承雲九韶。舜兼用黃帝樂。其服尚黃。夏后氏其社用松。祀戶埏牆置翣。翣棺衣飾也。其樂夏籥九成六佾六列六英。九成變也六列六六爲行列也六英禹兼用顓頊之樂。其服尚青。殷人之禮。其社用石。祀門。埏樹松。其樂大濩晨露。湯所作樂。其服尚白。周人之禮。其社用栗。祀竈。埏樹栢。其樂大武三象棘下。其服尚赤。禮樂相詭。服制相反。然而皆不失親疎之恩。上下之倫。今握一君之法籍。以非傳代之俗。譬由膠柱而調瑟也。故明王制禮

義而爲衣。分節行而爲帶。衣足以覆形。從典墳虛循撓。便身體適行步不務於奇麗之容。隅眥之削帶足以結紐收衽束牢連固。不亟於爲文句疏短之鞼故制禮義行至德而不拘於儒墨。所謂明者非謂其見彼也。自見而已。所謂聰者非謂聞彼也。自聞而已。所謂達者非謂知彼也。自知而已。是故身者道之所托。身得則道得矣。道之得也。以視則明。以聽則聰。以言則公。以行則從。故聖人裁制物也。猶工匠之斲削鑿枘也。宰庖之切割分別也。曲得其宜而不折傷。拙工

則不然。大則塞而不入。小則窕而不周。動於心枝於手而愈醜。夫聖人之斲削物也。剖之判之離之散之。已淫已失。復揉以一。既出其根復歸其門。已雕已琢。遂反於樸。合而爲道德。離而爲儀表。其轉入元冥。其散應無形。禮義節行。又何以窮至治之本哉。世之明事者。多離道德之本。曰禮義足以治天下。此未可與言術也。所謂禮義者。五帝三王之法籍。風俗一世之迹也。譬若芻狗土龍之始成。芻狗束芻爲狗以謝過求福。土龍以請雨。文以青黃絹以綺繡。纏以朱絲。尸祀衿袖。衿純服袖墨齋衣也。大

夫端冕（端冕冠也）以送迎之及其已用之後則壤土莫劉（劉音出）而已夫有執貴之故當舜之時有苗不服於是舜修政偃兵執干戚而舞之時天下大雨禹令民聚土積薪擇邱陵而處之武王伐紂載尸而行（尸文王之木主也）海內未定故不爲三年之喪始禹遭洪水之患陂塘之事故朝死而暮葬此皆聖人之所以應時耦變見形而施宜者也今之修干戚而笑鑊插（鑊斫屬）知三年非一日是從牛非馬以徵笑羽也以此應化無以異於彈一絃而會棘下（棘下樂名一絃會之不可成也）夫以一世之

變。欲以耦化應時。譬猶冬被葛而夏被裘。夫一儀不可以百發。儀弩招顏也射百發遠近不可皆以一儀也一衣不可以出歲。儀必應乎高下衣必適乎寒暑。是故世異則事變。時移則俗易。故聖人論世而立法。隨時而舉事。尚古之王封於泰山。禪於梁父。七十餘聖。法度不同。非務相反也時世異也是故不法其已成之法。而法其所以爲法所以爲法者與化推移者也夫能與化推移爲人者至貴在焉爾。故狐梁之歌可隨也其所以歌者不可爲也。聖人之法可觀也。其所以作法不可原也。

辯士言可聽也其所以言不可形也。淳均之劍不可愛也而歐冶之巧可貴也。今夫王喬、赤松子、吹嘔呼吸。吐故內新。遺形去智。抱素反眞。以遊元耿。上通雲天。今欲學其道。不得其養氣處神而放其一吐一吸。時詘時伸。其不能乘雲升假亦明矣。五帝三王。輕天下。細萬物。齊死生。同變化。抱大聖之心。以鏡萬物之情。上與神明爲友。下與造化爲人。今欲學其道。不得其清明元聖而守其法籍憲令。不能爲治亦明矣。故曰得十利劍。不若得歐冶之巧。得百走馬。不若得伯

樂之數。樸至大者無形狀。道至眇者無度量。故天之圓也不得規。地之方也不得矩。往古來今謂之宙。四方上下謂之宇。道在其間而莫知其所。故其見不遠者不可與語大。其智不閎者不可與論至。昔者馮夷得道以潛大川。（馮夷河伯也）鉗且得道以處崑崙。扁鵲以治病。造父以御馬。羿以之射。倕以之斲。（倕堯時巧工）所爲者各異而所道者一也。夫稟道以通物者無以相非也。譬若同陂而溉田。其受水均也。今屠牛而烹其肉。或以爲酸。或以爲甘。煎熬燎炙。齊味萬方。其本一牛

之體伐楩柟豫樟而剖梨之。剖判梨分也或爲棺槨或爲柱梁。披斷撥檮。披解也撥析理也檮順也音遂所用萬方。然一木之樸也。故百家之言。指奏相反其合道一體也譬若絲竹金石之會樂同也其曲家異而不失於體。伯樂韓風秦牙管青。皆古善相馬者所相各異。其知馬一也。故三皇五帝法籍殊方。其得民心均也故湯入夏而用其法武王入殷而行其禮桀紂之所以亡。而湯武之所以爲治故剖剛銷鋸。剖音几剛音厥銷音削陳非良工不能以制木。鑪橐埵坊。鑪橐埵皆治具坊土形也設非巧冶不能以治金。屠

牛吐一朝解九牛而刀以剃毛。屠牛吐齊之大屠　庖丁用刀十九年而刀如新剖硎。庖丁齊屠伯新剖始製也硎磨刀石何則游乎衆虛之間。若夫規矩鉤繩者此巧之具也。而非所以巧也。故瑟無絃。雖師文不能以成曲。師文樂師徒絃則不能悲故絃悲之具也。而非所以爲悲也。若夫工匠之爲連鐖運開陰閉眩錯。連鐖鐖發也運開相通也陰閉獨閉也眩因而相錯也入於冥冥之耿。神調之極。游乎心手衆虛之間。而莫與物爲際者。父不能以教子瞽師之放意相物寫神愈舞而形乎絃者。兄不能以喻弟。今夫爲平者準也。

爲直者繩也若夫不在於繩準之中可以平直者此不共之術也故叩宮而宮應彈角而角動此同音之相應也其於五音無所比而二十五絃皆應此不傳之道也故蕭條者形之君（蕭條深靜也）而寂寞者音之主也天下是非無所定世各是其所是而非其所非所謂是與非各異皆自是而非人由此觀之事有合於已者而未始有是也有忤於心者而未始有非也故求是者非求道理也求合於已者也去非者非批邪施也去忤於心者也忤於我未必不合於人也合於

我未必不非於俗也。至。是。之。是。無。非。至。非。之。非。無。是。此眞。是。非。也。若夫是於此而非於彼。非於此而是於彼者、此之謂一是一非也此一是非隅曲也夫一是非宇宙也今吾欲擇是而居之擇非而去之不知世之所謂是非者。不知孰是孰非。老子曰、治大國若烹小鮮。爲寬裕者曰勿數撓爲刻削者曰致其酸酸而已矣晉平公出言而不當師曠舉琴而撞之。跌衽宮壁。跌衽至平公衣衽中宮壁左右欲塗之欲塗師曠所敗壁也平公曰舍之以此爲寡人失孔子聞之曰平公非不痛其體也欲

來諫者也。韓子聞之曰。羣臣失禮而弗誅是縱過也。有以也夫平公之不霸也。故賓有見人於宓子者。宓子賤宓子曰。子之賓獨有三過。望我而笑是攓也。攓慢也音牽談語而不稱師是返也。交淺而言深是亂也。賓曰。望君而笑是公也。談語而不稱師是逼也。交淺而言深是忠也故賓之容一體也。或以爲君子。或以爲小人。所自視之異也。故趣舍合即言忠而益親。身疏即謀當而見疑。親母爲其子治扤音益禿而血流至耳見者以爲其愛之至也。使在於絕母則過者以爲

嫉也。事之情一也。所從觀者異也。從城上視牛如羊。視羊如豕。所居高也。闚面於盤水則員。於杯則隨面形不變其故。有所員有所隨者。所自闚之異也。今吾雖欲正身而待物庸遽知世之所自闚我者乎若轉化而與世競走。譬猶逃雨也。無之而不濡。常欲在於虛則有不能爲虛矣。爲者失之執者敗之若夫不爲虛而自虛者。性自然也此所慕而不能致也。故通於道者如車軸。不運於已而與轂致千里。轉無窮之原也。不通於道者若迷惑。告以東西南北所居聆聆。聆聆意晓解也一曲而辟。

辟邪僻也然忽不得復迷惑也故終身隸於人辟若倪之見風也。倪音遺倪風者也世所謂五兩無須臾之間定矣。故聖人體道反性。不化以待化則幾於免矣。免免難也世治世之體易守也。其事易爲也。其禮易行也。其責易償也。是以人不兼官。官不兼事。士農工商鄉別州異。是故農與農言力。士與士言行。工與工言巧。商與商言數。是以士無遺行。農無廢功。工無苦事。商無折貨。各安其性不得相干。故伊尹之興。土功也。修脛者使之跖鑺。長脛以蹋插者使入深鑺。音瞿強脊者使之負土。脊強者任負重耐者使之準

目不止因令睇傴者使之塗。傴人塗地因其傴也各有所宜而人性齊矣。胡人便於馬。越人便於舟。異形殊類。易事而悖。失處而賤。得勢而貴。聖人總而用之。其數一也。夫先知遠見。達視千里。人才之隆也。而治世不以責於民。博聞强志。口辯辭給。人智之美也。而人主不以求於下。敎世輕物。不汙於俗。士之伉行也。而治世不以爲民化。神機陰閉。剖剛無迹。人巧之妙也。而治世不以爲民業。故蓁宏師曠先知禍福。言無遺策。而不可與衆同職也。公孫龍。折辯抗辭。別同異。離堅白。（公孫龍趙人好分折）

說異之言不可與衆同道也北人無擇非舜而自投清泠之淵。北人無擇古隱士非舜非其德衰不可以爲世儀魯般墨子以木爲鳶而飛之三日不集。而不可使爲工也故高不可及者不可以爲人量行不可逮者不可以爲國俗。夫摯輕重不失銖兩。聖人弗用而縣之乎銓衡。視高下不差尺寸。明主弗任而求之乎浣準。浣準水望之平何則人才不可專用而度量可世傳也。故國治可與愚守也。而軍制可與權用也夫待驥裹飛兔而駕之。則世莫乘車。驥裹良馬飛兔其子皆一日萬里待西施毛嬙而爲配。則終

身不家矣。皆古好女然非待古之英俊而人自足者。因所有而並用之夫騏驥千里一日而通。駑馬十舍旬亦至之。旬十日由是觀之人材不足專恃。而道術可公行也。亂世之法。高爲量而罪不及。重爲任而罰不勝。危爲禁而誅不敢。民困於三責則飾智而詐上。犯邪而干免故雖峭法嚴刑。不能禁其姦何者、力不足也故諺曰鳥窮則噣。音喙獸窮則觝。音觸人窮則詐此之謂也。道德之論譬猶日月也。江南可北不能易其指。馳驁千里不能易其處。趍舍禮俗猶室宅之居也。東家謂

之西家西家謂之東家雖皐陶爲之理不能定其處故趍舍同誹譽在俗意行鈞窮達在時湯武之累行積善可及也其遭桀紂之世天授也今有湯武之意而無桀紂之時而欲成霸王之業亦不幾矣昔武王執戈秉鉞以伐紂勝殷搢笏杖斧以臨朝武王既沒殷民叛之周公踐東宮履乘石人君升車有乘石也攝天子之位負扆而朝諸侯放蔡叔誅管叔克殷殘商祀文王于明堂七年而致政成王夫武王先武而後文非意變也以應時也周公放兄誅弟非不仁也以匡亂也

故事周於世則功成務合於時則名立。昔齊桓公合諸侯以乘車。退誅於國以斧鉞。晉文公合諸侯以革車退行於國以禮義。桓公前柔而後剛。文公前剛而後柔。然而令行乎天下。權制諸侯鈞者審於勢之變也。顏闔、魯君欲相之（顏闔魯隱士）而不肯使人以幣先焉。鑿培而遁之。（培屋後牆也）爲天下顯武。使遇商鞅申不害，刑及三族又況身乎。世多稱古之人而高其行。竝世有與同者而弗知貴也。非才下也。時弗宜也。故六騏驥駟駃騠。（駃騠北翟之良馬也）以濟江河不若窾木便者。（窾空也）

處世然也是故立功之人簡於行而讓於時今世俗之人以功成爲賢以勝患爲智以遭難爲愚以死節爲戇音壯吾以爲各致其所極而已王子比于非不知箕子被髮佯狂以免其身也然而樂直行盡忠以死節故不爲也伯夷叔齊非不能受祿任官以致其功也然而樂離世伉行以絕衆故不務也許由善卷非不能撫天下寧海內以德民也然而羞以物滑和故弗受也豫讓要離豫讓智伯臣要離吳王闔閭臣非不知樂家室安妻子以偷生也然而樂推誠行必以死主故不留也

今從箕子視比干則愚矣。從比干視箕子則卑矣從管晏視伯夷則戇矣從伯夷視管晏則貪矣趍舍相非嗜欲相反。而各樂其務將誰使正之。曾子曰擊舟水中鳥聞之而高翔魚聞之而淵藏故所趍各異而皆得所便故惠子從車百乘以過孟諸（惠子名施仕爲梁相）（視車百乘志尚未足）孟諸宋澤莊子見之弃其餘魚（莊子隱而不視見惠施之不足故弃餘魚）鴞胡飲水數斗而不足（鴞胡汗澤鳥）鱓鮪入口若露而死（鱓鮪魚名音善委）智伯有三晉而欲不贍林類策啓期衣若縣衰而意不慊（林類策啓期皆隱士慊恨也）由此觀之則趍行

各異何以相非也。夫重生者不以利害已。立節者見難不苟免。貪祿者見利不顧身。而好名者非義不苟得。此相爲論譬猶水炭鈞繩也。何時而合。若以聖人爲之中則兼。覆而并之未有可是非者也。夫飛鳥主巢狐貍主穴。巢者巢成而得棲焉。穴者穴成而得宿焉。趍舍行義。亦人之所棲宿也。各樂其所安。致其所蹈。謂之成人。蹈至也。故以道論者。總而齊之。治國之道上無苛令。官無煩治。士無僞行。工無淫巧。其事經而不擾。其器完不飾。亂世則不然。爲行者相揭以高。揭舉

爲禮者相矜以僞。車輿極於雕琢器用逐於刻鏤求貨者爭難得以爲寶詆文者處煩撓以爲惠爭爲倨辯人積而不訣無益於治。工爲奇器歷歲而後成。不周於用。故神農之法曰丈夫丁壯而不耕天下有受其饑者婦人當年而不織。天下有受其寒者。故身自耕妻親織以爲天下先其導民也。不貴難得之貨不器無用之物是故其耕不强者無以養生。其織不强者無以捍形。有餘不足各歸其身。衣食饒溢姦邪不生安樂無事而天下均平。故孔邱曾參無所施其善

孟賁成荆。無所行其威。成荆古勇士　衰世之俗。以其知巧詐僞飾衆。無用貴遠方之貨。珍難得之財。不積於養生之具。澆天下之淳。澆薄淳厚也　析天下之樸。惜服馬牛以爲牢。滑亂萬民以清爲濁。性命飛揚。皆亂以營貞信漫瀾。人失其情性。於是乃有翡翠犀象瓌瑋文章以亂其目。芻豢黍粱荆吳芬馨以嗛其口。嗛貪求也嗛音謙鐘鼓管簫絲竹金石以淫其耳。趍舍行義禮節誦議以營其心。於是百姓糜沸囂亂暮行逐利。煩挈澆淺淺薄既薄尚澆也　法與義相非。行與利相反。雖十管仲弗能

治也。且富人則車輿衣纂錦纂繪也馬飾傅旄象帷幕茵席綺繡條組青黃相錯不可爲象。貧人則夏被褐帶索唅菽飲水以充腸。以支暑熱冬則羊裘解札。解札裘敗解也短褐不掩形而煬竈口。煬炙也故其爲編戶齊民無以異然貧富之相去也。猶人君與僕虜不足以論之。夫乘奇技僞邪施者自足乎一世之間。守正修理不苟得者。不免乎饑寒之患而欲民之去末反本由是發其原而壅其流也。夫雕琢刻鏤傷農事者也錦繡纂組。害女工者也農士廢。女工傷則饑之本而寒

之原也。夫饑寒並至能不犯法干誅者。古今之未聞也故仁鄙在時不在行。利害在命不在智。夫敗軍之卒。勇武遁逃將不能止也。勝軍之陳怯者死行。懼不能走也。故江河決沉一鄉父子兄弟相遺而走。爭升陵陂。上高正輕足先升不能相顧也。世樂志平。見隣國之人溺尚猶哀之。又況親戚乎。故身安則恩及隣國。志爲之滅身危則忘其親戚而人不能解也。游者不能拯溺手足有所急也。灼者不能救火身體有所痛也。夫民有餘即讓不足則爭讓則禮義生。爭則暴

亂起扣門求水莫弗與者。所饒足也林中不賣薪。湖上不鬻魚所有餘也故物豐則欲省求贍則爭止。秦王之時。或人葙子利不足也劉氏持政。獨夫收孤財有餘也。劉氏謂漢故世治則小人守政而利不能誘也。世亂則君子爲姦而法弗能禁也。

淮南鴻烈解卷十二

道應訓 道之所行物動而應考之禍福以知駿符也

太清問於無窮曰子知道乎無窮曰吾弗知也又問於無爲曰子知道乎無爲曰吾知道乎之知道亦有數乎無爲曰吾知道有數曰其數奈何無爲曰吾知道之可以弱可以强可以柔可以剛可以陰可以陽可以窮可以明可以包裹天地可以應待無方此吾所以知道之數也太清又問於無始曰卿者吾問道於無窮曰吾弗知之又問於無爲無爲曰吾知道

子之知道亦有數乎。無爲曰吾知道有數。曰其數奈何。無爲曰吾知道之可以弱可以强可以柔可以剛。可以陰可以陽。可以窮可以明可以包裹天地。可以應待無方。吾所以知道之數也若是則無爲知與無窮之弗知。孰是孰非無始曰弗知之深而知之淺。弗知之而知之外。弗知精而知之粗太清仰而歎曰然則不知乃知耶。知乃不知耶孰知知之爲弗知。弗知之爲知耶無始曰道不可聞聞而非也道不可見。見而非也道不可言。言而非也孰知形之不形者乎。故

老子曰天下皆知善之爲善斯不善也故知者不言言者不知也白公問於孔子曰人可以微言（白公楚太子建子勝也建見殺白公怨而欲復讐故問微言）孔子不應（知白公有陰謀也）白公曰若以石投水中何如曰吳越之善沒者能取之矣曰若以水投水何如孔子曰藷漵之水合易牙嘗而知之（藷漵齊二水名藷音諸漵音敍）白公曰然則人固不可與微言乎孔子曰何謂不可誰知言之謂者乎夫知言之謂者不以言也爭魚者濡逐獸者趨非樂之也故至言去言至爲無爲夫淺知之所爭者末矣白公不得也

故死於浴室。楚殺白公於浴室之地故老子曰言有宗事有君夫唯無知是以不吾知也。白公之謂也惠子爲惠王爲國法。惠子惠施惠王梁惠王也已成而示諸先生。先生皆善之。奏之惠王。惠王甚說之以示翟煎曰善。惠王曰善可行乎翟煎曰不可。惠王曰善而不可行何也。翟煎對曰今夫舉大木者前呼邪許後亦應之。許虎音此舉重勸力之歌也。豈無鄭衛激楚之音哉然而不用者。不若此其宜也。治國有禮不在文辯。故老子曰法令滋彰盜賊多有此之謂也田駢以道術說齊王。田駢齊臣王

應之曰寡人所有齊國也。道術難以除患。願聞國之政。田駢對曰臣之言無政而可以爲政譬之若林木無材而可以爲材。願王察其所謂而自取齊國之政焉已。雖無除其患害。天地之間六合之內可陶冶而變化也。齊國之政。何足問哉。此老聃之所謂無狀之狀無物之象者也。若王之所問者齊也。田駢所稱者材也。材不及林。林不及雨。雨然後材乃得生也雨不及陰陽。陰陽不及和。和不及道。白公勝得荊國。不能以府庫分人。七日石乙入曰石乙白公黨不義得之。又不能布施。患

必至矣。不能子人。不若焚之。毋令人害我。白公弗聽也。九日葉公入。（葉公自方城之外入殺白公）乃發大府之貨以子衆。出高庫之兵以賦民。因而攻之。十有九日而擒白公。夫國非其有也。而欲有之。可謂至貪也。不能爲人。又無以自爲。可謂至愚矣。譬白公之嗇也。何以異於梟之愛其子也。（梟子長食其母）故老子曰。持而盈之。不如其已。揣而銳之。不可長保也。趙簡子以襄子爲後。董閼于曰。無卹賤。今以爲後何也。（董閼于趙氏臣無卹襄子名簡子之庶子）簡子曰。是爲人也。能爲社稷忍羞。異日知伯與襄子飲

而批襄子之首。大夫請殺之。襄子曰先君之立我也。曰能爲社稷忍羞。豈曰能刺人哉。處十月知伯圍襄子於晉陽。襄子疏隊而擊之。大敗知伯。破其首以爲飲器。飲溺器榫檻也故老子曰知其雄。守其雌。其爲天下谿。谿缺閒道於被衣。谿缺被衣皆堯時老人被衣曰正女形。壹女視。天和將至。攝女知。正女度。神將來舍。德將來附。若美而道將爲女居。惷乎若新生之犢。而無求其故。言未卒。谿缺繼以譬夷。譬夷不言貌被衣行歌而去。曰形若槁骸。心如死灰。直實不知。以故自持。墨墨恢恢。無

心可與謀。彼何人哉。故老子曰明白四達。能無以知乎。趙襄子攻翟而勝之。取尤人終人。尤人終人翟二邑使者來謁之。襄子方將食而有憂。左右曰一朝而兩城下。此人之所喜也。今君有憂色何也。襄子曰江河之大也不過三日。飄風暴雨日中不須臾。今趙氏之德行無所積。今一朝兩城下。亡其及我乎。孔子聞之曰趙氏其昌乎。夫憂所以爲昌也。而喜所以爲亡也。勝非其難者也。賢主以此持勝。故其福及後世。齊楚吳越皆嘗勝矣。然而卒取亡焉。不通乎持勝也。唯有道之

主能持勝。孔子勁杓國門之關。古者縣門下從上杓引之者難也而不肯以力聞。墨子爲守攻公輸般服而不肯以兵知善持勝者。以强爲弱。故老子曰道冲而用之。又弗盈也惠孟見宋康王，蹀足謦欬音棘咳疾言曰寡人所說者勇有功也。不說爲仁義者也客將何以教寡人。惠孟對曰臣有道於此。人雖勇。刺之不入。雖巧有力。擊之不中。大王獨無意邪。宋王曰善此寡人之所欲聞也。惠孟曰夫刺之而不入。擊之而不中。此猶辱也。臣有道於此。使人雖有勇。弗敢刺。雖有力。不敢擊。夫不

敢刺不敢擊。非無其意也。臣有道於此。使人本無其意也。夫無其意未有愛利之心也。臣有道於此。使天下丈夫女子莫不歡然皆欲愛利之心。此其賢於勇有力也。四累之上也。大王獨無意邪。宋王曰。此寡人所欲得也。惠孟對曰。孔墨是已。孔子墨翟無地而爲君。無官而爲長。（無地爲君以道富也無官爲長以德尊也）天下丈夫女子莫不延頸舉踵而願安利之者。今大王萬乘之主也。誠有其志。則四境之內皆得其利矣。賢於孔墨也遠矣。宋王無以應惠孟出。宋王謂左右曰。辯矣。客之以

說勝寡人也。故老子曰勇於不敢則活。由此觀之。大勇反爲不勇耳。昔堯之佐九人。禹皐陶稷契伯夷倕益藥龍舜之佐七人。與堯同臣其七八武王之佐五人。周公召公太公畢公毛公堯舜武王於九七五者不能一事焉。然而垂拱受成功者。善乘人之資也。故人與驥逐走則不勝驥。託於車上則驥不能勝。北方有獸其名曰蹙鼠前而兔後。鼠前足短兔後足長故謂之蹙趨則頓。走則顛。常爲蛩蛩駏驉音巨虛取其草以與之。蛩蛩駏驉前足長後足短故能乘虛而走不能上也。蹙有患害。蛩蛩駏驉必負而走。此以其能託其所不能。故老子曰夫

代大匠斲者希不傷其手。薄疑說衛嗣君以王術。嗣君應之曰子所有者千乘也。願以受教。薄疑對曰烏獲舉千鈞。又況一斤乎。杜赫以安天下說周昭文君。昭文君周衰分爲西東各自立其君。文君謂杜赫曰願學所以安周。赫對曰臣之所言不可。則不能安周。臣之所言可。則周自安矣。此所謂弗安而安者也。故老子曰大制無割。故致數輿無輿也。魯國之法。魯人爲人妾於諸侯。有能贖之者。取金於府。子贛贖魯人於諸侯。來而辭不受金。孔子曰賜失之矣。夫聖人之舉事也。可以移風

易俗。而受教順。可施後世。非獨以適身之行也今國之富者寡而貧者衆。贖而受金。則爲不廉。不受金。則不復贖人。自今以來。魯人不復贖人於諸侯矣。孔子亦可謂知禮矣。故老子曰見小曰明。魏武侯問於李克曰（李克武侯相）吳之所以亡者何也。李克對曰數戰而數勝。武侯曰數戰數勝國之福。其獨以亡何故也。對曰數戰則民罷。數勝則主驕。以驕主使罷民。而國不亡者天下鮮矣。驕則恣恣則極物。罷則怨怨則極慮。上下俱極。吳之亡猶晚矣。夫差之所以自到於干遂

也。故老子曰功成名遂身退。天之道也。甯越欲干齊桓公困窮無以自達。於是爲商旅將任車以商於齊。暮宿於廓門之外。桓公郊迎客夜開門。辟任車爝火甚盛。爝炬火也從者甚衆。甯越飯牛車下。望見桓公而悲。擊牛角而疾商歌。桓公聞之。撫其僕之手曰。異哉歌者非常人也。命後車載之。桓公及至從者以請桓公。桓公大說以爲天下。桓公大說將任之。羣臣爭之。曰。客衛人也。衛之去齊不遠。君不若使人問之。問之而故賢者也。用之未晚。桓公曰不然。問之患其

有小惡也以人之小惡而忘人之大美此人主之所以失天下之士也凡聽必有驗一聽而弗復問合其所以也合已聽知之意所以用之且人固難合也權而用其長者而已矣當是舉也相公得之矣故老子曰天大地大道大王亦大域中有四大而王處其一焉以言其能包裹之也大王亶父居邠翟人攻之事之以皮帛珠玉而弗受曰翟人之所求者地無以財物爲也大王亶父曰與人之兄居而殺其弟與人之父處而殺其子吾弗爲皆勉處矣爲吾臣與翟人奚以異且吾聞

之也。不以其所養害其養。杖策而去民相連而從之遂成國於岐山之下。大王亶父可謂能保生矣。雖富貴不以養傷身。雖貧賤不以利累形。今受其之人之爵祿則必重失之所自來者久矣。而輕失之。豈不惑哉。故老子曰貴以身爲天下則可寄於天下。愛以身爲天下乃可托於天下矣。中山公子牟（中山鮮虞之國謂詹子）詹子曰身處江海之上。心在魏闕之下。爲之奈何。詹子曰重生重生則輕利。中山公子牟曰雖知之。猶不能自勝。詹子曰不能自勝則從之。從之神無怨乎。不能

自勝而強弗從者此之謂重傷重傷之人無壽類矣故老子曰知和曰常。知常曰明。益生曰祥。心使氣曰強。是故用其光復歸其明也楚莊王問詹何曰治國奈何。對曰何明於治身而不明於治國。楚王曰寡人得立宗廟社稷願學所以守之詹何對曰臣未嘗聞身治而國亂者也未嘗聞身亂而國治者也。故本任於身不敢對以末。楚王曰善。故老子曰修之身其德乃眞也桓公讀書於堂輪人斲輪於堂下釋其椎鑿而問桓公曰君之所讀者何書也。桓公曰聖人之書。

輪扁曰其人在焉。桓公曰已死矣。輪扁曰是直聖人之糟粕耳。桓公勃然作色而怒曰寡人讀書工人焉得而譏之哉。有說則可。無說則死。輪扁曰然有說。臣試以臣之斲輪語之大疾則苦而不入。大徐則甘而不固（苦急意也甘緩意也）不甘不苦應於手厭於心而可以至妙者。臣不能以教臣之子而臣之子亦不能得之於臣。是以行年七十老而爲輪。今聖人之所言者亦以懷其實窮而死。獨其糟粕在耳。故老子曰道可道非常道名可名非常名。昔者司城子罕相宋。謂宋君曰

夫國家之安危百姓之治亂在君行賞罰夫爵賞賜予民之所好也君自行之殺戮刑罰民之所惡也臣請當之宋君曰善寡人當其美子受其惡寡人自知不爲諸侯笑矣國人皆知殺戮之專制在子罕也大臣親之百姓畏之居不至期年子罕遂却宋君而專其政故老子曰魚不可脫于淵國之利器不可以示人王壽負書而行見徐馮于周（王壽古好書之人徐馮周之隱者）徐馮曰事者應變而動變生於時故知時者無常行書者言之所出也言出於知者知者藏書於是王壽乃

焚書而舞之故老子曰多言數窮不如守中令尹子佩請飲莊王莊王許諾子佩疏揖北面立於殿下（子佩楚莊王相疏徙跣揖舉手也）曰昔者君王許之今不果往意者臣有罪乎莊王曰吾聞子具於强臺强臺者南望料山以臨方皇（料山山名方皇水名）一日山名左江而右淮其樂忘死若吾薄德之人不可以當此樂也恐留而不能反故老子曰不見可欲使心不亂晉公子重耳出亡過曹無禮焉（曹共公聞重耳駢脅使裸而捕魚設薄以觀之）釐負羈之妻謂釐負羈曰君無禮於晉公子吾觀其從者皆賢人也（狐偃趙衰之屬

若以相夫子反晉國。必伐曹。子何不先加德焉。蹔負羈遺之壺餕而加璧焉。重耳受其餕而反其璧及其反國。起師伐曹。剋之。令三軍無入蹔負羈之里。故老子曰曲則全。枉則直。越王句踐與吳戰而不勝。國破身亡。困於會稽。忿心張膽氣如湧泉。選練甲卒。赴火若滅。然而請身爲臣。妻爲妾。親執戈爲吳兵先馬走。果擒之於干遂。先馬走先馬前而走故老子曰柔之勝剛也。弱之勝強也。天下莫不知而莫之能行。越王親之故霸中國。趙簡子死。未葬。中牟人齊。中牟自入臣於齊已葬五日

襄子起兵攻圍之未合而城自壞者十丈。襄子擊金而退之。軍吏諫曰君誅中牟之罪而城自壞。是天助我何故去之。襄子曰吾聞之叔向曰君子不乘人於利。不迫人於險。使之治城、城治而後攻之中牟聞其義乃請降。故老子曰夫唯不爭。故天下莫能與之爭。秦穆公謂伯樂曰子之年長矣。子姓有可使求馬者乎。（子姓謂伯樂子）對曰良馬者可以形容筋骨相也。相天下之馬者若滅若失若亡。（若滅其相不可見也若失乍入乍出也若亡髣髴不及也）其一若此。馬者絕塵弭轍。（絕塵不及也弭轍引迹疾也）臣之子皆

下材也。可告以良馬而不可以告天下之馬臣有所與供儋纏采薪者九方堙（纏索也九方堙人姓名）此其於馬，非臣之下也，請見之穆公見之使之求馬。三月而反。報曰已得馬矣。在於沙邱。穆公曰何馬也對曰牡而黃。使人往取之。牝而驪。穆公不說。召伯樂而問之曰敗矣子之所使求者毛物牝牡弗能知。又何馬之能知。伯樂喟然太息曰一至此乎是乃其所以千萬臣而無數者也。若堙之所觀者天機也得其精而忘其粗。在內而忘其外。見其所見而不見其所不見。視其所

視而遺其所不視若彼之所相者乃有貴乎馬者馬至而果千里之馬。故老子曰大直若屈。大巧若拙。吳起爲楚令尹適魏。魏問屈宜若曰。屈宜若楚大夫亡在魏。王不知起之不肖而以爲令尹先生試觀起之爲人也。屈子曰將奈何吳起曰將衰楚國之爵。而平其制祿。損其有餘而綏其不足。砥礪甲兵。時爭利於天下。屈子曰宜若聞之昔善治國家者。不變其故。不易其常今子將衰楚國之爵。而平其制祿。損其有餘而綏其不足。是變其故易其常也。行之者不利宜若聞之。曰怒者

逆德也兵者凶器也爭者人之所本也今子陰謀逆德好用凶器。始人之所本。逆之至也。且子用魯兵不宜得志於齊而得志焉。子用魏兵不宜得志於秦而得志焉（起爲魯將伐齊敗之爲魏西河守秦兵不敢東下）宜若聞之非禍人不能成禍吾固惑吾王之數逆天道戾人理至今無禍差須夫子也。（差須猶少待也）吳起惕然曰尚可更乎。屈子曰成形之徒不可更也（形禍形已成）子不若敦愛而篤行之老子曰挫其銳。解其紛和其光同其塵晉伐楚三舍不止大夫請擊之莊王曰先君之時晉不伐楚。及

孤之身而晉伐楚是孤之過也若何其辱羣大夫曰先臣之時晉不伐楚今臣之身而晉伐楚此臣之罪也請三擊之王俛而泣涕沾襟起而拜羣大夫晉人聞之曰君臣爭以過爲在已且輕下其臣不可伐也夜還師而歸老子曰能受國之垢是爲社稷主宋景公之時熒惑在心公懼召子韋而問焉子韋司星者曰熒惑在心何也子韋曰熒惑天罰也心宋分野禍且當君雖然可移於宰相公曰宰相所使治國家也而移死焉不祥子韋曰可移於民公曰民死寡人誰爲君

乎。寧獨死耳。子韋曰可移於歲公曰歲民之命歲饑民必死矣爲人君而欲殺其民以自活也其誰以我爲君者乎是寡人之命固已盡矣子韋無復言矣子韋還走北面再拜。曰敢賀君天之處高而聽卑君有君人之言三天必有三賞君今夕星必徙三舍君延年二十一歲公曰子奚以知之對曰君有君人之言三故有三賞星必三徙舍舍行七里三七二十一故君移年二十一歲臣請伏於陛下以伺之星不徙臣請死之。公曰可是夕也星果三徙舍。故老子曰能受

國之不祥是謂天下王。昔者公孫龍在趙之時謂弟子曰人而無能者龍不能與遊有客衣褐帶索而見曰臣能呼公孫龍顧謂弟子曰門下故有能呼者乎。對曰無有。公孫龍曰與之弟子之籍後數日往說燕王至於河上而航在一汜使善呼者呼之一呼而航來故曰聖人之處世不逆有伎能之士故老子曰人無棄人物無棄物是謂襲明子發攻蔡踰之（子發楚將踰越勝也）宣王郊迎列田百頃而封之執圭（楚爵功臣賜以圭謂之執圭比附庸）子發辭不受曰治國立政諸侯入賓此君之德也。

發號施令師未合而敵遁此將軍之威也兵陳戰而勝敵者此庶民之力也夫乘民之功勞而取其爵祿者非仁義之道也故辭而弗受故老子曰功成而不居夫惟不居是以不去晉文公伐原（原周邑襄王以原賜文公原叛伐之）與大夫期三日三日而原不降文公令去之軍吏曰原不過一二日將降矣君曰吾不知原三日而不可得下也以與大夫期盡而不罷失信得原吾弗爲也原人聞之曰有君若此可弗降也遂降溫人聞亦請降（時溫亦叛）故老子曰窈兮冥兮其中有精其精甚眞

其中有信故美言可以市尊美行可以加人公儀休相魯公儀休故魯博士而嗜魚一國獻魚公儀子弗受其弟子諫曰夫子嗜魚弗受何也答曰夫唯嗜魚故弗受夫受魚而免於相雖嗜魚不能自給魚毋受魚而不免於相則能長自給魚此明於爲人爲己者也故老子曰後其身而身先外其身而身存非以其無私邪故能成其私又曰知足不辱孤立丈人謂孫叔敖曰人有三怨子知之乎孫叔敖曰何謂也對曰爵高者士妬之官大者主惡之祿厚者怨處之孫叔敖曰吾

爵益高吾志益下吾官益大吾心益小吾祿益厚吾施益博是以免三怨可乎故老子曰貴必以賤爲本高必以下爲基大司馬捶鉤者年八十矣而不失鉤芒捶音朵鍛鍛擊也鉤鈎鉤也大司馬曰子巧邪有道邪曰臣有守也臣年二十好捶鉤於物無視也非鉤無察也是以用之者必假於弗用也而以長得其用而況持無不用者乎物孰不濟焉故老子曰從事於道者同於道文王砥德修政三年而天下二分歸之紂聞而患之曰余夙興夜寐與之兢行則苦心勞形縱而置之

恐伐余一人崇侯虎曰周伯昌行仁義而善謀太子發勇敢而不疑中子旦恭儉而知時若與之從則不堪其殃縱而赦之身必危亡冠雖弊必加於頭及未成請圖之屈商乃拘文王於羑里屈商紂臣羑里在河內湯陰於是散宜生乃以千金求天下之珍怪得騶虞雞斯之乘騶虞白虎黑文而仁食自死之獸日行千里雞斯神馬也元玉百工大貝百朋二玉爲一工五貝爲一朋元豹黃羆青犴白虎文皮千合以獻於紂因費仲而通犴音岸胡地野犬費仲紂佞臣紂見而說之乃免其身殺牛而賜之文王歸乃爲玉門築靈臺相女童擊

鐘鼓玉門以玉飾門相視一曰匠也以待紂之失也紂聞之曰周伯昌改道易行吾無憂矣乃爲炮烙剖比干刖孕婦殺諫者文王乃遂其謀故老子曰知其榮守其辱爲天下谷成王問政於尹佚曰尹佚史佚也吾何德之行而民親其上對曰使之時而敬順之王曰其度安在曰如臨深淵如履薄氷王曰懼哉王人乎尹佚曰天地之間四海之內善之則吾畜也不善則吾讐也昔夏商之臣反讐桀紂而臣湯武宿沙之民皆自攻其君而歸神農伏羲神農之間有其工宿沙霸天下者此世之所明知也如何

其無懼也故老子曰人之所畏不可不畏也跖之徒問跖曰盜亦有道乎跖曰奚適其無道也夫意而中藏者聖也入先者勇也出後者義也分均者仁也知可否者智也五者不備而能成大道者天下無之由此觀之盜賊之心必託聖人之道而後可行故老子曰絕聖棄智民利百倍楚將子發好求技道之士有善爲偷者往見曰聞君求技道之士臣偷也願以技齎一卒（齎備卒足也）子發聞之衣不給帶冠不暇止出見而禮之左右諫曰偷者天下之盜也何爲之禮君

曰此非左右之所得與後無幾何齊興兵伐楚子發將師以當之兵三却楚賢良大夫皆盡其計而悉其誠齊師愈强於是市偷進請曰臣有薄技願爲君行之子發曰諾不問其辭而遣之偷則夜解齊將軍之幬帳而獻之子發因使人歸之。曰卒有出薪者得將軍之帷使歸之於執事。明又復往取其枕。子發又使人歸之。明日又復往取其簪。子發又使歸之。齊師聞之大駭將軍與軍吏謀曰今日不去楚君恐取吾頭。乃還師而去故曰無細而能薄在人君用之耳。故老

子曰不善人之資也顏回謂仲尼曰回益矣仲尼曰何謂也曰回忘禮樂矣仲尼曰可矣猶未也異日復見曰回益矣仲尼曰何謂也曰回忘仁義矣仲尼曰可矣猶未也異日復見曰回坐忘矣仲尼蹵然曰何謂坐忘顏回曰隳支體黜聰明離形去知洞於化通是謂坐忘仲尼曰洞則無善也化則無常矣而夫子薦賢薦先也也卫請從之後故老子曰載營魄抱一能無離乎專氣至柔能如嬰兒乎秦穆公與師將以襲鄭蹇叔曰不可臣聞襲國者以車不過百里以人

不過三十里爲其謀未及發泄也甲兵未及銳弊也糧食未及乏絕也人民未及罷病也皆以其氣之高與其力之盛至是以犯敵能威今行數千里又數絕諸侯之地以襲國臣不知其可也君重圖之穆公不聽蹇叔送師襄經而哭之師遂行過周而東鄭賈人弦高矯鄭伯之命以十二牛勞秦師而窺之三帥乃懼而謀曰吾行數千里以襲人未至而人已知之其備必先成不可襲也還師而去當此之時晉文公適薨未葬先軫言於襄公曰先軫晉大夫襄公文公子昔吾先君與

穆公交天下莫不聞諸侯莫不知今吾君薨未葬而不弔吾喪而不假道是死吾君而弱吾孤也請擊之襄公許諾先軫舉兵而與秦師遇於殽大破之擒其三帥以歸穆公聞之素服廟臨以說於衆說解也故老子曰知而不知尚矣不知而知病也齊王后死王欲置后而未定使羣臣議薛公欲中王之意薛公田嬰也因獻十珥而美其一旦日因問美珥之所在因勸立以爲王后齊王大說遂尊重薛公故人主之意欲見於外則爲人臣之所制故老子曰塞其兌閉其門終身

不勤。盧敖遊乎北海經乎太陰入乎元闕。至於蒙穀之上。盧敖燕人秦始皇召以爲博士使求神仙干見而不反太陰地名元闕北方之山蒙穀山名見一士焉深目而元鬢淚注而鳶肩。淚水豐上而殺下。軒軒然方迎風而舞。顧見盧敖慢然下其臂。臂遯逃乎碑。匿於碑陰盧敖就而視之方倦龜殼而食蛤梨。楚人謂倨爲倦盧敖與之語。曰唯敖爲皆羣離黨窮觀於六合之外者。非敖而已乎敖幼而好遊至長不渝周行四極唯北陰之未闚今卒睹夫子於是乎始可與敖爲友乎。若士者齒然而笑曰嚱。子中州之民寧肯而遠至此此

猶光乎日月而載列星言大陰之地尚見日月也薈音拳　陰陽之所行四時之所生。其比夫不名之地猶窈奧也。若我南游乎岡垠之野北息乎沉墨之鄉西窮窅冥之黨東開鴻濛之先。此其下無地而上無天聽焉無聞視焉無矚此其外猶有汰沃之氾。汰沃四海子天之際水流聲氾涯也垠音浪矚音屬其餘一舉而千萬里。千萬里汰氾之外也吾猶未能之在。今子游始於此乃語窮觀豈不亦遠哉然子處矣吾與汗漫期于九垓之外吾不可以久駐。若士舉臂而竦身。遂入雲中盧敖仰而視之弗見乃止駕柂治止駕謂止

其所駕之車楚人謂恨不得爲柸治柸音抔悖若有喪也曰吾此夫子猶黃鵠與壤蟲也壤蟲蟲之幼也終日行不離咫尺八寸爲咫十寸爲尺而自以爲遠豈不悲哉故莊子曰小年不及大年小知不及大知朝菌不知晦朔朝生暮死之蟲生水上狀似蠛蠓一名學丹海南謂蟪蛄不知春秋蟪蛄貂之蟲邪蟪蛄蟬也此言明之有所不見也季子治亶父三年季子子賤也而巫馬期綈衣短褐綈音啼問易容貌往觀化焉見得魚釋之巫馬期問曰凡子所爲魚者欲得也今得而釋之何也漁者對曰季子不欲人取小魚也所得者小魚是以釋之巫馬期

歸以報孔子曰季子之德至矣使人闇行若有嚴刑在其側者季子何以至於此孔子曰丘嘗問之以治言曰誠於此者刑於彼季子必行此術也故老子曰去彼取此問於景曰昭昭者神明也景曰非也冏冏者何以知之景曰扶桑受謝日照宇宙昭昭之光燀燭四海闔戶塞牖則無由入矣若神明四通並流無所不及上際於天下蟠於地化育萬物而不可爲象儗仰之間而撫四海之外昭昭何足以明之故老子曰天下之至柔馳騁天下之至堅光耀問於

無有曰子果有乎其果無有乎無有弗應也光耀不得問而就視其狀貌冥然忽然。視之不見其形。聽之不聞其聲搏之不可得。望之不可極也。光耀曰貴矣哉孰能至於此乎。予能有無矣。未能無無也。及其爲無無又何從至於此哉故老子曰無有入於無間吾是以知無爲之有益也。白公勝慮亂。將爲父復讐起兵因思慮之罷朝而立。倒杖策。錣上貫頤。策馬捶端有針以刺馬謂之錣倒杖策故錣貫頤也錣音針血流至地而弗知也。鄭人聞之。曰頤之忘將何不忘哉。白公之父死鄭人殉之故懼此言精神之越於外。智慮

之蕩於內則不能漏理其形也是故神之所用者遠則所遺者近也故老子曰不出戶以知天下不窺牖以見天道其出彌遠其知彌少此之謂也秦皇帝得天下恐不能守發邊戍築長城修關梁設障塞具傳車置邊吏然劉氏奪之若轉閉錘閉錘格也上之錘所以編薄席反覆之易昔武王伐紂破之牧野乃封比干之墓表商容之閭柴箕子之門舊居空故柴護之也朝成湯之廟發鉅橋之粟散鹿臺之錢破鼓折枹施弓絕絃去舍露宿以示平易解劒帶笏以示無仇枹音孚於此天下歌謠而樂之

諸侯執幣相朝三十四世不奪故老子曰善閉者無關鍵而不可開也善結者無繩約而不可解也尹需學御三年而無得焉私自苦痛常寢想之寢堅思之中夜夢受秋駕於師秋駕善御之術明日往朝師望之謂之曰吾非愛道於子也恐子不可予也今日教子以秋駕尹需反走北面再拜曰臣有天幸今夕固夢受之故老子曰致虛極守靜篤萬物並作吾以觀其復也昔孫叔敖三得令尹無喜志三去令尹無憂色延陵季子吳人願一以爲王而不肯許由讓天下而弗受晏子

與崔杼盟臨死地不變其儀此皆有所遠通也精神通於死生則物孰能惑之荆有欥非得寶劍於干隊于國在今臨淮由寶劍欥音次于讀作寒還反度江至於中流陽侯之波兩蛟夾繞其船欥非謂枻船者曰枻權也嘗有如此而得活者乎對曰未嘗見也於是欥非瞋目叱然攘臂拔劍曰武士可以仁義之禮說也不可劫而奪也此江中之腐肉朽骨棄劍而已余有奚愛焉赴江刺蛟遂斷其頭船中人盡活風濤畢除荆爵爲執圭孔子聞之曰夫善載腐肉朽骨棄劍者欥非之謂乎故老

子曰夫唯無以生爲者是賢於貴生焉齊人淳于髡以從說魏王魏王辯之約車十乘將使荆辭而行人以爲從未足也復以衡說其辭若然魏王乃止其行而疏其身失從心志而又不能成衡之事是其所以固也夫言有宗事有本失其宗本技能雖多不若其寡也故周鼎著倕而使齧其指先王以見大巧之不可也故慎子曰匠人知爲門能以門所以不知門也故必杜然後能門慎子名到齊人不知門不知門之要門之要在門外墨者有田鳩者欲見秦惠王約車申轅申束轅也蕃於秦周年不

得見客有言之楚王者往見楚王楚王甚悅之。子以節使於秦至因見子之將軍之節惠王見而說之出舍喟然而歎告從者曰吾留秦三年不得見不識道之可以從楚也物故有近之而遠遠之而近者故大人之行不掩以繩至所極而已矣此所謂筦子梟飛而維繩者言爲土者上下無常進退無恒不可繩也以喻飛梟從下繩維之而欲翱翔則不可也澧水之深千仞而不受塵垢投金鐵鍼焉則形見於外非不深且清也魚鼈龍蛇莫之肯歸也是故石上不生五穀禿山不遊麋鹿無所陰蔽隱也昔趙文

子問於叔向曰晉六將軍其敖先亡乎。對曰中行知氏。文子曰何乎。對曰其爲政也。以苛爲察。以切爲明。以刻下爲忠。以計多爲功。譬之猶廓革者也。廓之大則大矣。裂之道也。故老子曰其政悶悶。其民醇醇。其政察察其民缺缺。景公謂太卜曰子之道何能。對曰能動地。震動也晏子往見公。公曰寡人問太卜曰子之道何能。對曰能動地。地可動乎。晏子默然不對。出見太卜曰昔吾見句星在房心之間。地其動乎。句星客星也。駟房句星守房心則地動也。太卜曰然。晏子出。太卜走往見公曰臣

非能動地。地固將動也。田子陽聞之。曰晏子默然不對者。不欲太卜之死。往見太卜者。恐公之欺也。晏子可謂忠於上而惠於下矣。故老子曰方而不割。廉而不劌。魏文侯觴諸大夫於曲陽。飲酒酣。文侯喟然歎曰。吾獨無豫讓以爲臣乎。蹇重舉白而進之。蹇重文侯臣舉白進酒也。曰請浮君。浮罰也。君曰何也。對曰臣聞之。有命之父母不知孝子。有道之君不知忠臣。夫豫讓之君亦何如哉。文侯受觴而飲。釂不獻。釂盡也。曰無管仲鮑叔以爲臣。故有豫讓之功。故老子曰國家昏亂有忠臣。

孔子觀桓公之廟桓公魯君有器焉。謂之宥卮。宥在坐右孔子曰善哉。子得見此器。顧曰弟子取水。水至灌之。其中則正。中水半卮也其盈則覆。孔子造然革容。曰善哉持盈者乎。子貢在側曰請問持盈。曰益而損之。曰何謂益而損之。曰夫物盛而衰。樂極則悲。日中而移。月盈而虧。是故聰明睿智。守之以愚。多聞博辯。守之以陋。武力毅勇。守之以畏。富貴廣大。守之以儉。德施天下。守之以讓。此五者先王所以守天下而弗失也。反此五者未嘗不危也。故老子曰保此道者不欲盈。夫唯不

盈。故能弊而不新成。武王問太公曰寡人伐紂天下。是臣殺其主而下伐其上也。吾恐後世之用兵不休鬬爭不已。爲之奈何。太公曰甚善王之問也。夫未得獸者唯恐其創之小也。已得之。唯恐傷肉之多也。王若欲久持之。則塞民於兌。兌耳目鼻口也。道全爲無用之事。煩擾之教。彼皆樂其業。供其情。昭昭而道冥冥。於是乃去其瞀而載之木。瞀音茂。被髮也。木鶩解其劒而帶之笏。爲三年之喪。令類不蕃。高辭卑讓。使民不爭。酒肉以通之。竽瑟以娛之。鬼神以畏之。繁文滋禮以

弁其質厚葬久喪以亶其家。亶音丹　含珠鱗施綸組以
貧其財。深鑿高壟以盡其力家貧族少慮患者寡。以
此移風。可以持天下弗失。故老子曰化而欲作吾將
鎮之以無名之樸也。

卷十二終

淮南鴻烈解卷十三

氾論訓 博說世間古今得失以道爲化大歸於一也

古者有鏊而縮領以王天下者矣。古者蓋三皇以前鏊頭著䖍鏊帽言未知制冠也縮領皮衣屈而紩之如今胡家韋襲反褶以爲領鏊音謀其德生而不辱刑措不用也亨而不夺。無所徵求於民天下不非其服。同懷其德當此之時。陰陽和平。風雨時節萬物蕃息鳥鵲之巢可俯而探也禽獸可羈而從也豈必裒衣博帶句襟委章甫哉。裒衣夷人之左衣博帶大帶句襟曲領衣也委委貌韋甫冠名古者民澤處復穴。復穴重窟也冬日則不勝霜雪霧露夏日則不勝

暑熱蚤聖人乃作爲之築土構木以爲宮室上棟下宇以蔽風雨棟屋穩也宇屋之垂以避寒暑而百姓安之伯余之初作衣也伯余黃帝臣世本曰伯余制衣裳一曰伯余黃帝緂麻索縷手經指挂其成猶網羅緂音恬銳索功也後世爲之機杼勝複以便其用而民得以揜形御寒古者剡耜而耕摩蜃而耨剡利也蜃大蛤摩今利用之耨苗也木鉤而樵抱甕而汲鉤鐮也樵薪蒸甕瓦今兗州曰小瓦爲鄒幽州曰瓦民勞而利薄後世爲之耒耜耰鋤斧柯而樵桔槔而汲民逸而利多焉古者大川名谷衝絕道路不通往來也乃爲窬木方版以爲舟航

窮空也方並也舟相連爲航故地勢有無得相委輸運所有輸所無乃爲鞮蹻而超千里肩荷負儋之勤也鞮蹻鞮鞻也勤勞也鞮音祖而作爲之楺輪建輿駕馬服牛民以致遠而不勞爲鷙禽猛獸之害傷人而無以禁御也而作爲之鑄金鍛鐵以爲兵刃猛獸不能爲害故民迫其難則求其便困其患則造其備人各以其所知去其所害就其所利常故不可循器械不可因也循隨也則先王之法度有移易者矣古之制婚禮不稱主人當婚者之身不稱其名稱父兄舜不告而娶非禮也立子以長文王舍伯邑考而用

武王非制也。伯邑考武王之兄廢長立聖以庶代嫡聖人之權也禮三十而娶文王十五而生武王。非法也三十而娶者陰陽未分時俱生於子男從子數左行三十年立於巳女從子數右行二十年亦立於巳合夫婦故聖人因是制禮使男三十而娶女二十而嫁其男子自巳數左行十得寅故人十月而生於寅男子數從寅起女自巳數右行得申亦十月而生於申故女子數從申起歲星十二歲而周天天道十二而備故國君十二歲而冠冠而娶十五生子重國嗣也故不從制夏后氏殯於阼階之上。阼階主位未忍以賓道遠之殷人殯於兩楹之間。楹柱也兩柱之間賓主共之周人殯於西階之上。以賓道遣也此禮之不同者也有虞氏用瓦棺。瓦棺陶瓦夏后氏堲周。以瓦廣二尺長四尺側身累之以蔽土曰堲周堲音即殷人用槨。周人牆

置翣此葬之不同者也。周人兼用棺槨故牆設翣狀如今要扇畫文插置棺車箱以爲飾多少之差各從其爵命之數夏后氏祭於闇。中夜祭於室中殷人祭於陽。平旦祭於堂上周人祭於日出以朝。朝庭也日出時祭於庭中也此祭之不同者也堯大章舜九韶禹大夏湯大濩周武象。此樂之不同者也故五帝異道而德覆天下。酒王殊事而名施後世此皆因時變而制禮樂者譬三師曠之施瑟柱也所推移上下者無寸尺之度而靡不中音故通於禮樂之情者能作音有本主於中而以知。榘矱之所周者也。榘方也矱度也約度法也魯昭公有慈母而愛

之。死爲之練冠。故有慈母之服。慈母養已者禮爲緦麻昭公獨練　陽侯殺蔘侯而竊其夫人故大饗廢夫人之禮。陽侯陵國侯蔘侯偃姓國侯也今在廬江古者大饗飲酒君執爵夫人執豆陽侯見蔘侯夫人美豔因殺蔘侯而娶夫人由是廢夫人之禮先王之制。不宜則廢之末世之事善則著之。是故禮樂未始有常也。故聖人制禮樂而不制於禮樂。治國有常而利民爲本。政教有經而令行爲上。苟利於民。不必法古。苟周於事。不必循舊。夫夏商之衰也。不變法而亡。三代之起也。不相襲而王。故聖人法與時變。禮與俗化。衣服器械各便其用。法度制令

各因其宜故變古未可非而循俗未足多也百川異源而皆歸於海百家殊業而皆務於治王道缺而詩作周室廢禮義壞而春秋作詩春秋學之美者也皆衰世之造也儒者循之以教導於世豈若三代之盛哉以詩春秋爲古之道而貴之又有未作詩春秋之時夫道其缺也不若道其全也誦先王之詩書不若聞得其言聞得其言不若得其所以言得其所以言者言弗能言也故道可道者非常道也周公事文王也行無專制事無由已身若不勝衣言若不出口有

奉持於文王。洞洞屬屬。如將不能恐失之。可謂能子矣。武王崩。成王幼少。周公繼文王之業。履天子之籍。聽天下之政。籍或作藉平夷狄之亂。誅管蔡之罪。負扆而朝諸侯。誅賞制斷。無所顧問。威動天地。聲懾四海。可謂能武矣。成王既壯。周公屬籍致政。北面委質而臣事之。以圖籍付屬成王致猶歸也北面委玉帛之質執臣之禮也請而後爲復而後行。無擅恣之志。無矜伐之色。可謂能臣矣。故一人之身而三變者。所以應時矣。何況乎君數易臣。國數易君。人以其位達其好憎。以其威勢供嗜欲。而欲以

一行之禮一定之法應時偶變其不能中權亦明矣故聖人所由曰道所爲曰事道猶金石一調不更事猶琴瑟每絃改調金石鐘聲故不更琴瑟絃有數急柱有前却故法制禮義者治人之具也而非所以爲治也故仁以爲經義以爲紀此萬世不更者也若乃人考其才而時省其用雖日變可也言人能考度其才時省其行擇其善者而崇用之不必循常故曰雖日變可也天下豈有常法哉當於世事得於人理順於天地祥於鬼神則可以正治矣古者人醇工龐商樸女重醇厚不虛華也工龐器堅緻也商樸不爲詐也女重貞正無邪也是以政教易化風

俗易移也。今世德益衰。民俗益薄。欲以樸重之法治既弊之民。是猶無鏑銜鑣策錣而御駑馬也。鏑銜口中央鐵錣揣頭箴駑馬疲馬也昔者神農無制令而民從。無制令結繩以治唐虞有制令而無刑。罰民無犯法于誅故曰無刑夏后氏不負言。言而信殷人誓。以言語要誓周人盟。有事而會不協而盟逮至當今之世。詢后音忍詢而輕辱。負得而寡羞。欲以神農之道治之則其亂必矣。伯成子高辭爲諸侯而耕。天下高之。今之時人辭官而隱處爲鄉邑之下。豈可同哉。古之兵弓劒而已矣。槽矛無擊。修戟無刺。槽柔木矛無擊無鐵刃也刺鋒也

晚世之兵隆衝以攻渠幨以守。隆高也衝所以臨敵城衝突壞之渠漸也幨幃所以禦矢連弩以射。銷車以鬬。連車弩通一絃以牛挽之以刃著左右爲機開發之日銷車古之伐國。不殺黃口。不獲二毛。黃口幼也二毛有白髮者於古爲義。於今爲笑。古之所以爲榮者今之所以爲辱也。古之所以爲治者今之所以爲亂也夫神農伏羲不施賞罰而民不爲非。然而立政者不能廢法而治民。舜執干戚而服有苗。然而征伐者不能釋甲兵而制强暴。由此觀之。法度者所以論民俗而節緩急也器械者因時變而制宜適也夫聖人作法而萬物

制焉。制猶從也賢者立禮而不肖者拘焉制法之民不可與遠舉。拘禮之人不可使應變。耳不知清濁之分者不可令調音。心不知治亂之源者不可令制法必有獨聞之耳。獨見之明。然後能擅道而行矣。夫殷變夏。周變殷。春秋變周。三代之禮不同。何古之從。大人作而弟子循。循遵也知法治所由生。則應時而變。不知法治之源。雖循古終亂。今世之法籍與時變。禮義與俗易。爲學者循先襲業據籍守舊教。以爲非此不治。是猶持方枘而周員鑿也欲得宜適致固焉則難矣。今

儒墨者稱三代文武而弗行。是言其所不行也。非今時之世而弗改。是行其所非也。稱其所是行其所非是以盡日極慮而無益於治。勞形竭智而無補於主也。今夫圖工好畫鬼魅而憎圖狗馬者何也。鬼魅不世出而狗馬可日見也。夫存危治亂非智不能而道先稱古。雖愚有餘故不用之法。聖王弗行。不驗之言聖王弗聽。天地之氣莫大於和。和者陰陽調。日夜分而生物。春分而生。秋分而成。生之與成必得和之精故聖人之道寬而栗。嚴而溫。柔而直。猛而仁。太剛則

折太柔則卷。聖人正在剛柔之間。乃得道之本。積陰則沉。積陽則飛。陰陽相接乃能成和。夫繩之爲度也可卷而伸也。引而伸之可直而睎也（睎望也）故聖人以身體之。夫修而不橫。短而不窮。直而不剛。久而不忘者。其唯繩乎。故恩推則懦懦則不威。（推猶移也）嚴推則猛。猛則不和。愛推則縱。縱則不令。（縱放也）刑推則虐。虐則無親。昔者齊簡公釋其國家之柄而專任其大臣。（大臣陳成子）將相攝威擅勢私門成黨而公道不行。故使陳成因常鴟夷子皮得成其難。（殺簡公）使呂氏絕祀而陳氏

有國者。太公姓呂絕祀陳氏代之也　此柔懦之所生也。鄭子陽剛毅而好罰子陽鄭相其於罰也執而無赦。舍人有折弓者畏罪而恐誅。則因猶狗之驚以殺子陽。舍人家臣也國人逐猶狗亂擾舍人因之殺子陽猶音制此剛猛之所致也今不知道者見柔懦者侵則矜爲剛毅。見剛毅者亡。則矜爲柔懦此本無主於中。而見聞舛馳於外者也。故終身而無所定趨譬猶不知音者之歌也。濁之則鬱而無轉。清之則燋而不諧。燋悴諧和也及至韓娥秦青薛談之謳。三人皆善謳者侯同曼聲之歌。二人善歌一曰曼長憤於志。積於內盈而發音

則莫不比於律而和於人心。何則中有本主以定清濁不受於外。而自爲儀表也。今夫盲者行於道人謂之左則左謂之右則右。遇君子則易道。遇小人則陷溝壑。何則目無以接物也。接見也故魏兩用樓翟吳起而亡西河。潛王專用淖齒而死於東廟。潛音汶潛王齊王淖齒楚將奔齊爲臣潛王無道淖齒殺之擢其筋懸廟門之梁三日而死無術以御之也。文王兩用呂望召公奭而王。楚莊王專任孫叔敖而霸有術以御之也。夫弦歌鼓舞以爲樂。盤旋揖讓以修禮。厚葬久喪以送死。孔子之所立也。而墨子非之。兼

愛尚賢右鬼非命墨子之所立也而楊子非之全性保真不以物累形楊子之所立也而孟子非之趨捨人異各有曉心故是非有處得其處則無非失其處則無是丹穴太蒙反踵空同大夏北戶奇肱修股之民是非各異習俗相反君臣上下夫婦父子有以相使也此之是彼之是也此之非彼之非也此諸華也彼八寅也譬若斤斧椎鑿之各有所施也禹之時以五音聽治懸鐘鼓磬鐸置鞉以待四方之士爲號曰教寡人以道者擊鼓道和陰陽鼓一聲以調五音故擊之諭寡人以義者擊

鐘。鐘金也義者斷割故擊之告寡人以事者振鐸。鐸鈴金口木舌合爲音聲事者非一品故振之語寡人以憂者擊磬。磬石也聲急憂亦急務故擊之有獄訟者搖鞉。獄亦訟訟一端於事故取小鞉搖也當此之時一饋而十起。一沐而三捉髮。饋食也以勞天下之民。此而不能達善効忠者則才不足也秦之時高爲臺榭。大爲苑囿遠爲馳道。鑄金人。秦皇帝二十六年有長人見於臨洮其高五丈足迹六尺放寫其形鑄金人以象之發適戍之人。謾豪。戍守長城也人多頭會箕賦輸於少府。頭會隨民口數責其稅似箕然斂民財多取意也少府官名如今之司農丁壯丈夫西至臨洮狄道。臨洮鄣西縣東至會稽浮石。會稽山名浮石隨水

高下不沒皆南至豫章桂林豫章郡桂林鬱林郡北至飛狐在遼西界飛狐山在代郡陽原南陽原在太原道路死人以溝量言滿溝也當此之時忠諫者謂之不祥而道仁義者謂之狂逮至高皇帝存亡繼絕舉天下之大義身自奮袂執銳以爲百姓請命于皇天當此之時天下雄儁豪英暴露于野澤前蒙矢石而後墮谿壑出百死而紿一生紿音代以爭天下之權奮武厲誠以決一旦之命當此之時豐衣博帶而道儒墨者以爲不肖言尚武也逮至暴亂已勝海內大定繼文之業立武之功履天子之圖籍造劉

氏之貌冠總縗魯之儒墨通先聖之遺教戴天子之旗乘大路建九旂撞大鐘擊鳴鼓奏咸池揚干戚當此之時有立武者見疑一世之間而文武代爲雌雄有時而用也今世之爲武者則非文也爲文者則非武也文武更相非而不知時世之用也此見隅曲之一指而不知八極之廣大也隅曲室中之區隅八極八方之極故東面而望不見西牆南面而視不覩北方唯無所嚮者則無所不通無所向則可以見四方也國之所以存者道德也家之所以亡者理塞也理道也堯無百月之郭舜無置錐

之地。以有天下。禹無十人之衆。湯無七里之分。以王諸侯。文王處岐周之間也。地方不過百里而立爲天子者有王道也。夏桀殷紂之盛也人跡所至。舟車所通莫不爲郡縣。然而身死人手而爲天下笑者有亡形也。故聖人見化以觀其徵。（徵成也）德有盛衰。風先萌焉。（風氣也）萌見也。故得王道者雖小必大。有亡形者雖成必敗。夫夏之將亡。太史令終古先奔於商。三年而桀乃亡。殷之將敗也。太史令向摯先歸文王。暮年而紂乃亡。（終古向摯二賢人名）故聖人之見存亡之迹成敗之際也。非

待鳴條之野甲子之日也。湯伐桀會於鳴條武王誅紂以甲子殺之今謂疆者勝則度地計衆富者利則量粟稱金若此則千乘之君無不霸王者而萬乘之國無不破亡者矣存亡之迹若此其易知也愚夫憃婦皆能論之趙襄子以晉陽之城霸智伯以三晉之地擒。滑王以大齊亡田單以卽墨有功。燕伐齊而滅之得七十城唯卽墨未下田單以市吏率卽墨市民擊燕師破之故國之亡也雖大不足恃。道之行也雖小不可輕。由此觀之。存在得道而不在於大也。亡在失道而不在於小也。詩云乃眷西顧此惟與宅言去殷而遷

于周也。岐在西故亂國之君。務廣其地而不務仁義。務高其位而不務道德。是釋其所以存而造其所以亡也。故桀囚於焦門而不能自非其所行。而悔不殺湯於夏臺紂居於宜室而不反其過。而悔不誅文王於羑里。二君處疆大勢位。修仁義之道。湯武救罪之不給何謀之敢當若上亂三光之明。下失萬民之心。雖徵湯武孰弗能奪也。今不審其在已者。而反備之干人。天下非一湯武也殺一人則必有繼之者也。且湯武之所以處小弱而能以王者。以其有道也。桀紂之

所以處疆大而見奪者。以其無道也。今不行人之所以王者而反益已之所以奪。是趨亡之道也。武王克殷欲築宮於五行之山。（今太行山）周公曰不可夫五行之山固塞險阻之地也。使我德能覆之。則天下納其貢職者迴也。（迴迂難也或作固必也）使我有暴亂之行。則天下之伐我難矣。此所以三十六世而不奪也。周公可謂能持滿矣。昔者周書有言曰上言者下用也下言者上用也。（用可否相濟也）上言者常也。下言者權也。此存亡之術也。（權謀也謀度事宜不失其道也）唯聖人爲能知權。言而必信期而

必當天下之高行也直躬其父攘羊而子證之尾生與婦人期而死之直而證父信而溺死雖有直信孰能貴之夫三軍矯命過之大者也秦穆公興兵襲鄭過周而東鄭賈人弦高將西販牛道遇秦師而却之以之間乃矯鄭伯之命犒以十二牛賓秦師而却之以存鄭國故事有所至信反爲過誕反爲功何謂失禮而有大功昔楚恭王戰於陰陵恭王與晉厲戰於陰陵呂錡射恭王中目四子楚因而擒之潘尪養由基黃衰微公孫丙相與篡之大夫恭王懼而失體威儀不如常黃衰微舉足蹙其體恭王乃

覺。怒其失禮。奮體而起四大夫載而行。昔蒼吾繞娶妻而美以讓兄此所謂忠愛而不可行者也是故聖人論事之局。曲直與之屈伸俛仰無常儀表時屈時伸卑弱柔如蒲葦非攝奪也剛強猛毅志厲青雲非本矜也以乘持應變也。夫君臣之接屈膝卑拜以相尊禮也至其迫於患也則舉足蹙其體天下莫能非也是故忠之所在禮不足以難之也孝子之事親在顏卑體奉帶運履（運迴也）至其溺也則捽其髮而拯（出溺）曰非敢驕侮以救其死也故溺則捽父視則名君勢

不得不然也。此權之所設也。故孔子曰可以共學矣而未可以適道也可與適道未可以立也。可以立未可與權。權者聖人之所獨見也。故忤而後合者謂之知權合而後舛者謂之不知權。不知權者善反醜矣。故禮者實之華而僞之文也。方於卒迫窮遽之中也則無所用矣。是故聖人以文交於世而以實從事於宜不結於一迹之塗。凝滯而不化。是故敗事少而成事多號令行於天下而莫之能非矣。猩猩知往而不知來。猩猩獸名知人姓字嗜酒人以酒搏之飲不息醉而被擒。乾鵲知來而不知

往乾鵲鵲也人將有喜徵則鳴乾音干此修短之分也昔者萇宏周室之執數者也數歷術也天地之氣日月之行風雨之變律歷之數無所不通然而不能自知車裂而死周劉氏與晉范氏世爲婚姻萇宏事劉文公故周人助范氏晉人讓周周爲殺萇宏以釋之蘇秦匹夫徒步之人也韝蹻贏蓋經營萬乘之主服諾諸侯然不自免於車裂之患徐偃王被服慈惠身行仁義陸地之朝者三十二國然而身死國亡子孫無類偃王修行仁義不設武備楚笠滅之大夫種輔翼越王句踐而爲之報怨雪恥擒夫差之身開地數千里然而身伏屬鏤而死種佐句踐

報吳越王終疑之賜屬鏤以死屬鏤利劍也此皆達於治亂之機而未知全性之具者故萇宏知天道而不知人事蘇秦知權謀而不知禍福徐偃王知仁義而不知時大夫種知忠而不知謀不知爲身謀聖人則不然論世而爲之事權事而爲之謀是以舒之天下而不窕內之尋常而不塞不窕在大能大也八尺曰尋倍尋曰常在小能小不塞急也使天下荒亂禮義絕綱紀廢强弱相乘力征相攘臣主無差貴賤無序甲胄生蟣虱乘加也攘平除生蟣虱不離體也燕雀處帷幄而兵不休息幄幕也處猶巢也而乃始服屬吏之貌謹也恭儉之禮則

必滅抑而不能興矣天下安寧政教和平百姓肅睦上下相親而乃始立氣矜奮勇力則必不免於有司之法矣是故聖人者能陰能陽能弱能強隨時而動靜因資而立功物動而知其反事萌而察其變化則爲之象運則爲之應是以終身行而無所困故事有可行而不可言者有可言而不可行者有易爲而難成者有難成而易敗者所謂可行而不可言者趨舍也可言而不可行者僞詐也易爲而難成者事也難成而易敗者名也此四策者聖人之所獨見而留意

也詘寸而伸尺詘屈同聖人爲之小枉而不直君子行之。周公有殺弟之累齊桓有爭國之名然而周公以義補缺。謂翼成王以致太平桓公以功滅醜。九合一匡之功而皆爲賢今以人之小過揜其大美則天下無聖王賢相矣。故目中有疵。不害於視不可灼也。疵眚灼燃也喉中有病無害於息不可鑿也。河上之邱冢不可勝數。猶之爲易也。水激興波高下相臨。差以尋常猶之爲平雖有激波猶以平爲平平者多也昔者曹子爲魯將兵三戰不勝亡地千里使曹子計不顧後足不旋踵刎頸於陳中則

終身爲破軍擒將矣。然而曹子不羞其敗。恥死而無功柯之盟。揄三尺之刃。造桓公之胷。三戰所亡一朝而反之。勇聞于天下。功立於魯國。（復汝陽田）管仲輔公子糾而不能遂不可謂智。遁逃奔乏不死其難。不可謂勇束縛桎梏不諱其恥。不可謂貞。當此三行者。布衣弗友。人君弗臣。然而管仲免於累紲之中。立齊國之政。九合諸侯一匡天下。使管仲出死捐軀不顧後圖豈有此霸功哉。今人君論其臣也。不計其大功總其畧行而求其小善。則失賢之數也。（畧大也）故人有厚德。

無問其小節而有大譽無疵其小故夫牛蹏之涔不能生鱣鮪（鱣鮪皆大魚）而蜂房不容鵠卵（房巢也）小形不足以包大體也夫人之情莫不有所短誠其大略是也雖有小過不足以爲累若其大略非也雖有閭里之行未足大舉夫顏喙聚梁父之大盜也（梁父齊邑）而爲齊忠臣段干太晉國之大駔也而爲文侯師（駔騎恒一日市儈也駔音祖）孟卯妻其嫂有五子焉然而相魏寧其危解其患（孟卯齊人爲魏臣戰國策曰芒卯也）景陽淫酒被髮而御於婦人威服諸侯（景陽楚將）此四人者皆有所短然而功名不滅者

其畧得也。季襄、陳仲子、立節抗行。不入洿君之朝。不食亂世之食。遂餓而死。（季襄魯人陳仲子齊人）不能存亡接絕者何小節仲而大畧屈。故小謹者無成功訾行者不容於衆。（訾毀也行有毀缺）體大者節疏。蹐距者舉遠。（疏長蹐足距大也）自古及今五帝三王未有能全其行者也。故易曰小過亨利貞言人莫不有過而不欲其大也夫堯舜湯武世主之隆也齊桓晉文五霸之豪英也然堯有不慈之名（天下不予子）舜有卑父之謗。（瞽瞍降在庶人）湯武有放弒之事五伯有暴亂之謀。是故君子不責備於一人

方正而不以割。廉直而不以切。博通而不以訾。文武而不以責。文武備具而不責備於人也求於一人則任以人力。任其力所能任也自修則以道德。責人以人力易償也自修以道德難爲也。難爲則行高矣。易償則求贍矣。夫夏后氏之璜不能無考。半圭曰璜夏后氏之珍玉考瑕釁也明月之珠不能無類。然而天下寶之者何也其小惡不足妨大美也。今志人之所短而忘人之所修。而求得其賢於天下則難矣夫百里奚之飯牛。伊尹之負鼎。太公之鼓刀。甯戚之商歌其美有存焉者矣。衆人見其位之卑賤

事之涔辱。而不知其大畧。以爲不肖。及其爲天子三公而立爲諸侯賢相。乃始信於異衆也。夫發于鼎俎之間。出于屠酤之肆。（肆列也）解于累紲之中。興于牛頷之下。洗之以湯沐。祓之以爟火。（爟火取火於日之官也祓音弗爟音灌）立之于本朝之上。倚之于三公之位。內不慙於國家。外不愧於諸侯。符勢有以內合故未有功而知其賢者。堯之知舜功成事立而知其賢者。市人之知舜也。爲是釋度數五求之於朝肆草莽之中。其失人也必多矣。何則。能勿其求而不知其所以取人也。夫物之

相類者世主之所亂惑也嫌疑肖象者衆人之所眩耀也故狠者類知而非知愚者類仁而非仁讒者類勇而非勇使人之相去也若玉之與石美之與惡則論人易矣夫亂人者芎藭之與蕙本也蛇牀之與麋蕪也此皆相似者故劍工惑劍之似莫邪者唯歐冶能名其種歐冶良工也玉工眩玉之似碧盧者唯猗頓不失其情碧盧或云碱砆猗頓魯之富人能知玉理闇主亂于姦臣小人之疑君子者唯聖人能見微以知明故蛇舉首尺而修短可知也象見其牙而大小可論也薛燭庸子見若

狐甲於劍而利鈍識矣。薛齊邑燭庸氏子通利劍史兒易牙淄澠之水合者嘗一哈水而甘苦知矣。史兒易牙皆齊之知味者哈口也音惡故聖人之論賢也見其一行而賢不肖分矣孔子辭廩邱終不盜刀鉤。廩邱齊邑齊景公養孔子以言未見從道未得行不欲虛祿辭而不受故不復許由讓天子終不利封侯。許由隱者陽城人堯利人刀鉤也欲以天下與之洗耳而不就故未嘗灼而不敢握火者見其有所燒也未嘗傷而不敢握刃者見其有所害也由此觀之見者可以論未發也而觀小節可以知大體矣故論人之道貴則觀其所舉富則觀其所施窮則觀其

所不受賤則觀其所不爲貧則觀其所不取視其更難以知其勇動以喜樂以觀其守委以財貨以論其仁振以恐懼以知其節則人情備矣古之善賞者費少而勸衆善罰者刑省而姦禁善予者用約而爲德善取者入多而無怨趙襄子圍於晉陽罷圍而賞有功者五人高赫爲賞首左右曰晉陽之難赫無大功今爲賞首何也襄子曰晉陽之圍寡人社稷危國家殆羣臣無不有驕侮之心唯赫不失君臣之禮故賞一人而天下爲忠之臣者莫不願忠於其君此賞少

而勸善者衆也。齊威王設大鼎於庭中。而數無鹽令曰。子之譽日聞吾耳。察子之事。田野蕪。倉廩虛。囹圄實。子以姦事我者也。乃烹之。齊以此三十二歲道路不拾遺。此刑省姦禁者也。秦穆公出遊而車敗。右服失馬。野人得之。穆公追而及之岐山之陽。野人方屠而食之。穆公曰。夫食駿馬之肉。而不還飲酒者傷人。吾恐其傷汝等。徧飲而去之。處一年。與晉惠公爲韓之戰。（晉惠公夷吾背秦納己之賂。秦興兵伐晉。戰於晉地韓原。）晉師圍穆公之車。梁由靡扣穆公之驂。獲之。（梁由靡晉大夫。扣猶牽也。將獲穆公。）食馬肉

者三百餘人。皆出死爲穆公戰於車下。遂克晉虜惠公以歸。此用約而爲德者也。齊桓公將欲征伐。甲兵不足。令有罪者出犀甲一戟。（犀甲取其堅也戟車戟也長一尺六寸）有輕罪者贖以金分。（輕小也以金分出金隨罪輕重有分兩也）訟而不勝者出一束箭。（箭十二枝爲束）百姓皆說。乃矯箭爲矢。鑄金而爲刃。（刃刀也刀劒之戟矢）以伐不義而征無道。遂霸天下。此入多而無怨者也。故聖人因民之所喜而勸善。因民之所惡而禁姦。故賞一人而天下譽之。罰一人而天下畏之。故至賞不費。至刑不濫。孔子誅少正卯而魯國

之邪塞。少正卯其名也。魯之諺人。孔子相魯七日誅之於東觀之下。子產誅鄧析而鄭國之姦禁。鄧析詭辯姦人之雄也。子產誅之故姦禁以近諭遠。以小知大也。故聖人守約而治廣者。此之謂也。天下莫易於爲善。而莫難於爲不善也。所謂爲善者。靜而無爲也。所謂爲不善者。躁而多欲也。適情辭餘。無所誘惑。循性保真。無變於已。故曰爲善易。越城郭踰險塞。姦符節。盜管金。篡弒矯詔。非人之性也。故曰爲不善難。今人所以犯囹圄之罪而陷於刑戮之患者。由嗜慾無厭。不循度量之故也。何以知其然。天下縣官法曰

發墓者誅竊盜者刑此執政之所司也夫法令者、
其姦邪勒卒隨其縱跡。勒主簡吏也無愚夫憃婦。皆知爲
姦之無脫也。犯禁之不得免也。然而不材子不勝其
欲。蒙死亡之罪而被刑戮之羞。然而立秋之後。司寇
之徒繼踵於門。而死市之人血流於路。何則、惑於則
利之得而蔽於死亡之患也。夫今陳卒設兵。兩軍相
當將施令曰斬首拜爵而屈撓者要斬。然而隊階之
卒皆不能前遂斬首之功。遂成也而後被要斬之罪。是
去恐死而就必死也。故利害之反禍福之接。不可不

審也事或欲之適足以失之或避之適足以就之楚人有乘船而遇大風者波至而自投於水非不貪生而畏死也惑於恐死而反忘生也故人之嗜慾亦猶此也齊人有盜金者當市繁之時至掇而走吏捕問其故曰而盜金於市中何也（繁衆而波也）對曰吾不見人徒見金耳志所欲則忘其爲矣是故聖人審動靜之變而適受與之度理好憎之情和喜怒之節夫動靜得則患弗過也受與適則罪弗累也好憎理則憂弗近也喜怒節則怨弗犯也故達道之人不苟得不讓福

其有弗棄非其有弗索。常滿而不溢。恒虛而易足。虛無欲也今夫靁水足以溢壺榼。而江河不能實漏巵。故人心猶是也自當以道術度量。食充虛。衣禦寒則足以養七尺之形矣若無道術量而以自儉約。則萬乘之勢不足以爲尊。天下之富不足以爲樂矣。孫叔敖三去令尹而無憂色。爵祿不能累也。荆欣非兩蛟夾繞其船而志不動。怪物不能驚也。聖人心平志易精神內守。物莫足以惑之夫醉者俛入城門以爲七尺之閨也。超江淮以爲尋常之溝也。酒濁其神也。怯者

夜見立表以爲鬼也。見寢石以爲虎也。懼揜其氣也。揜奪也又況無天地之怪物乎。夫雌雄相接。陰陽相薄。羽者爲雞鶩。古扣毛者爲騶牸。柔者爲反肉。堅者爲齒角。人弗怪也。水生蠬蜄山生金玉。人弗怪也。老槐生火。久血爲燐。人弗怪也。血精在地久則爲燐遙望炯炯若燃失燐音隣山出嘷陽嘷陽山精也人形長大面黑色身有毛若反踵見人而笑嘷音交水生罔象木生畢方狀如鳥青色赤脚一足不食五穀井生墳羊魯季子穿井獲土金其中存羊是也人怪之聞見鮮而識物淺也。天下之怪物聖人之所獨見。利害之反覆知者之所獨明達也。同異嫌疑

者世俗之所眩惑也。夫見不可布於海內聞不可明於百姓是故因鬼神機祥而爲之立禁。機祥吉凶總也禁戒也形推類而爲之變象。何以知其然也。世俗言曰。饗大高者而堯爲上牲。大高祖也一曰上高大高葬死人者裘不可以藏。相戲以刃者。太祖軵其肘。軵擠也音聲枕戶樞而臥者。樞音闔鬼神蹠其首此皆不著於法令。而聖人之所不口傳也。夫饗大高而堯爲上牲者。非堯能賢於野獸麋鹿也。而神明獨饗之何也。以爲堯者家人所常畜而易得之物也。故因其便以尊之。裘不可以藏者。非能

具綿綿曼帛温煖於身也。世以爲裘者。難得貴賈之物也。曼帛細帛也而不可傳於後世。無益於死者而足以養生。故因其資以譬之。資用譬忌也相戲以刃太祖軵其肘者。夫以刃相戲必爲過失。過失相傷。其患必大。無涉血之讐爭忿鬬而以小事自內於刑戮。愚者所不知忌也。故因太祖以累其心。枕戶樞而臥鬼神履其首者。使鬼神能玄化則不待戶牖之行。若循虛而出入則亦無能履也。夫戶牖者風氣之所從往來而風氣者陰陽相捐者也。離者必病。離遭也故託鬼神以伸

誠之也凡此之屬皆不可勝著於書策竹帛而藏於宮府者也故以機祥明之爲愚者之不知其害乃借鬼神之威以聲其教所由來者遠矣而愚者以爲機祥而狠者以爲非唯有道者能通其志今世之祭井竈門戶箕箒臼杵者非以其神爲能饗之也恃賴其德煩苦之無已也是故以時見其德所以不忘其功也觸石而出膚寸而合不崇朝而雨天下者唯大山崇終也日旦至食時爲終朝　赤地三年而不絕流澤及百里而潤草木者唯江河也是以天子秩而祭之故焉免人於

難者其死也葬之牛其死也葬以大車爲薦牛馬有功猶不可忘又況人乎此聖人所以重仁襲恩襲亦重累故炎帝於火而死爲竈禹勞天下而死爲社后稷作稼穡而死爲稷羿除天下之害而死爲宗布此鬼神之所以立羿堯時之諸侯河伯溺殺人羿射其左目風伯壞人屋室羿射中其膝又誅九嬰窫窳之屬有功於天下故死託於祀宗布祭田爲宗布一曰今人室中所祀之宗布或曰司命傍布也楚有任俠者其子孫數諫而止之不聽也縣有賊大搜其廬事果發覺夜驚而走追道及之其所施德者皆爲之戰得免而遂反語其子曰汝數止吾爲俠今

有難果賴而免身而諫我不可用也。知所以免於難而不知所以無難論事如此豈不惑哉。宋人有嫁子者告其子曰嫁未必成也。有如出不可不私藏私藏而富其於以復嫁易。其子聽父之計竊而藏之若公知其盜也。逐而去之其父不自非也。而反得其計知爲出藏財而不知藏財所以出也。爲論如此豈不勃哉今大儛載者救一車之任極一牛之力。爲軸之折也有加轅軸其上以爲造不知軸轅之趣軸折也楚王之佩玦而逐菟（菟音兎）爲走而破其玦也因珮兩玦

以爲之豫兩玦相觸破乃逾疾亂國之治有似於此夫鴟目大而睨不若鼠蚡足衆而走不若蛇物固有大不若小衆不若少者及至夫彊之弱弱之彊危之安存之亾也非聖人孰能觀之大小尊卑未足以論也唯道之在者爲貴何以明之天子處於郊亭則九卿趨大夫走坐者伏倚者齊當此之時明堂太廟懸冠解劒緩帶而寢非郊亭大而廟堂狹小也至尊居之也天道之貴也非特天子之爲尊也所在而衆仰之夫蟄蟲鵲巢皆嚮天下者至和在焉爾帝者誠能

包稟道合至和則禽獸草木莫不被其澤矣而況兆民乎。

卷十三終

淮南鴻烈解卷十四

詮言訓 詮就也就萬物之指以言其徵事之所謂道之所依也

洞同天地渾沌爲樸未造而成物謂之太一同出於一所爲各異有鳥有魚有獸謂之分物方以類別物以羣分性命不同皆形於有隔而不通分而爲萬物莫能及宗故動而謂之生死而謂之窮皆爲物矣非不物而物物者也物物者亡乎萬物之中不物之物恍惚虛無物物造萬物者也此不在萬物之中稽古太初人生於無形於有有形而制於物能反其所生若未有形謂之眞人眞人者

未始分於太一者也聖人不爲名尸尸上也不爲謀府不爲事任不爲智主藏無形行無迹遊無朕朕兆也不爲福先不爲禍始保於虛無動於不得已欲福者或爲禍欲利者或離害故無爲而寧者失其所以寧則危無事而治者失其所以治則亂星列於天而明故人指之義列於德而見故人視之人之所指動則有章人之所視行則有迹動有章則詞行有迹則議故聖人捐明於不形藏迹於無爲王子慶忌死於劒三于慶忌者吳王僚之弟子闔閭弒僚慶忌勇健亡在鄭闔閭畏之使要離刺慶忌幷死於桃梧

梧大杖以桃木爲之以擊殺幷梧音捧子路菹於衛蘇秦死於口人莫不貴其所有而賤其所短然而皆溺其所貴而極其所賤所貴者有形所賤者無朕也故虎豹之彊來射蝯狖之捷來措狖貌音鶴人能貴其所賤賤其所貴可與言至論矣自信者不可以誹譽遷也知足者不可以勢利誘也故通性之情者不務性之所無以爲通命之情者不憂命之所無奈何通於道者物莫不足滑其調詹何曰未嘗聞身治而國亂者也未嘗聞身亂而國治者也矩不正不可以爲方規不正不可以爲

員身者事之規矩也。未聞枉已而能正人者也。原天命治心術。理好憎適情性則治道通矣。原天命則不惑禍福。治心術則不妄喜怒。理好憎則不貪無用適情性則欲不過節。不惑禍福則動靜循理不妄喜怒則賞罰不阿。不貪無用則不以欲用害性欲不過節則養性知足。凡此四者弗求於外弗假於人反已而得矣天下不可以智爲也不可以慧識也。不可以事治也不可以仁附也。不可以強勝也。五者皆人才也德不盛不能成一焉德立則五無殆五見則德無位

矣。五事皆見而德無所立位故得道則愚者有餘。失道則智者不足渡水而無游數雖強必沉有游數雖羸必遂。又況託於舟航之上乎。爲治之本務在於安民。安民之本在於足用。足用之本在於勿奪時。勿奪時之本在於省事。省事之本在於節欲。節欲之本在於反性。反性之本在於去載。去浮華載於士者也去載則虛。虛則平。平者道之素也。虛者道之舍也。能有天下者必不失其國。能有其國者必不喪其家。能治其家者必不遺其身。能脩其身者必不忘其心。能原其心者必不虧其性。能

全其性者必不惑於道故廣成子曰愼守而內閉而外廣成子黃帝時人多知爲敗毋視毋聽抱神以靜形將自正不得之已而能知彼者未之有也故易曰括囊無咎無譽能成霸王者必得勝者也能勝敵者必強者也能強者必用人力者也能用人力者必得人心也能得人心者必自得者也能自得者必柔弱也強勝不若已者至於與同則格言人力能與已力同也已以強加之則戰格也柔勝出於已者其力不可度故能以衆不勝成大勝者唯聖人能之善游者不學刺舟而便用之勁筋者

不學騎馬而便居之輕天下者身不累於物故能處之泰王亶父處邠秋人攻之事之以皮幣珠玉而不聽乃謝耆老而徙岐周百姓攜幼扶老而從之遂成國焉推此意四世而有天下不亦宜乎無以天下爲者必能治天下者霜雪雨露生殺萬物天無爲焉猶之貴天也厭文搔法厭持搔音騷勞也治宮理民者有司也君無事焉猶尊君也辟地墾草者后稷也決河濟江者禹也聽獄制中者皐陶也有聖名者堯也故得道以御者身雖無能必使能者爲已用不得其道伎藝

雖多未有益也方船濟乎江有虛舟從一方來觸而覆之雖有忮心必無怨色有一人在其中一謂張之一謂歙之近岸爲歙遠岸爲張再三呼而不應必以醜聲隨其後向不怒而今怒向虛而今實也人能虛已以遊於世孰能訾之釋道而任智者必危棄數而用才者必困有以欲多而亡者未有以無欲而危者也有以欲治而亂者未有以守常而失者也故智不足免患愚不足以至於失寧守其分循其理失之不憂得之不喜故成者非所爲也得者非所求也入者有受而無

取。出者有授而無予。因春而生。因秋而殺。所生者弗德。所殺者非怨。則幾於道也。聖人不爲可非之行。不憎人之非己也。修足譽之德。不求人之譽己也。不能使禍不至。信己之不迎也。不能使福必來。信己之不攘也。攘却也禍之至也非其求所至。故窮而不憂。福之至也非其求所成。故通而弗矜。知禍福之制。不在於己也。故閒居而樂。無爲而治。聖人守其所以有。不求其所未得。求其所無則所有者亡矣。修其所有則所欲者至。故用兵者先爲不可勝以待敵之可勝也。治

國者先爲不可奪以待敵之可奪也舜修之歷山而海內從化文王修之岐周而天下移風使舜趨天下之利而忘修已之道身猶弗能保何尺地之有故治未固於不亂而事爲治者必危行未固於無非而急求名者必剉也福莫大無禍利莫美不喪動之爲物不損則益不成則毀不利則病皆險也道之者危故秦勝乎戎而敗乎殽秦穆公勝西戎爲晉所敗於殽楚勝乎諸夏而敗乎柏莒楚昭王服諸夏而吳敗之柏莒故道不可以勸而就利者而可以寧避害者故常無禍不常有福常無罪不常

有功。聖人無思慮。無設儲。來者弗迎。去者弗將。將送也。人雖東西南北。獨立中央。故處衆枉之中不失其直。天下皆流。獨不離其壇域。故不爲善不避醜。遵天之道。不爲始不專已。循天之理。不豫謀不棄時。與天爲期。不求得不辭福。從天之則不求所無不失所得。內無有禍外無有福。禍福不生。安有人賊。爲善則觀衆人之所爲。不善則議。觀則生貴。議則生患。故道術不可以進而求名。而可以退而修身。不可以得利而可以離害。故聖人不以行求名。不以智見譽。法修自然。已

無所與。慮不勝數。行不勝德。事不勝道。爲者有不成。求者有不得。人有窮而道無不通。與道爭則凶。故詩曰弗識弗知、順帝之則。有智而無爲與無智者同道。有能而無事與無能者同德。其智也。告之者至。然後覺其動也。使之者至。然後覺其爲也。有智若無智。有能若無能。道理爲正也。故功蓋天下不施其美。澤及後世不有其名。道理通而人僞滅也。名與道不兩明人受名則道不用。道勝人則名息矣。道與人競長。章明息人章道息。人者息道者也。章止也。則危不遠矣。故世

有盛名則衰之日至矣欲尸名者必爲善欲爲善者必生事事生則釋公而就私貨數而任已欲見譽於爲善而立名於爲質則治不修故而事不須時治不修故則多責事不須時則無功責多功鮮無以塞之則妄發而邀當妄爲而要中功之成也不足以更責更償也事之敗也不足以敝身故重爲善若重爲非而幾於道矣天下非無信士也臨貨分財必探籌而定分以爲有心者之於平不若無心者也天下非無廉士也然而守重寶者必關戶而全封以爲有欲者之

於廉。不若無欲者也。人卑其疵則怨人鑑見其醜則善鑑人能接物而不與已焉則免於累矣公孫龍桑於辭而貿名。公孫龍以白馬非馬氷不寒炭不熱爲論鄧析巧辯而亂法鄧析教鄭人以訟訟不俱回子產誅之蘇秦善說而亡國由其道則善無章修其理則巧無名故以巧鬬力者始於陽常卒於陰。始於陽明終於陰暗以慧治國者始於治常卒於亂使水流下孰弗能治激而上之非巧不能故文勝則質捐邪巧則正塞之也德可以自修而不可以使人暴道可以自治而不可以使人亂雖有聖賢之實不遇暴

亂之世可以全身而未可以霸王也湯武之王也遇桀紂之暴也桀紂非以湯武之賢暴也湯武遭桀紂之暴而王也故雖賢王必待遇遇者能遭於時而得之也非智能所求而成也君子修行而使善無名布施而使仁無章故士行善而不知善之所由來民贍利而不知利之所由出故無爲而自治善有章則士爭名利有本則民爭功二爭者生雖有賢者弗能治故聖人捐迹於爲善而息名於爲仁也外交而爲援事大而爲安不若內治而待時凡事人者非以寶幣

必以卑辭事以玉帛。則貨殫而欲不饜。卑體婉辭。則諭說而交不結。約束誓盟。則約定而反無日。反背叛也雖割國之錙錘以事人。六兩曰錙倍錙曰錘而無自恃之道。不足以爲全。若誠外釋交之策。而愼修其境內之事。盡其地力以多其積。厲其民死以牢其城。上下一心。君臣同志。與之守社稷。敎死而民弗離。則爲名者不伐。無罪而爲利者不攻。難勝此必全之道也。民有道所同道。有法所同守。爲義之不能相固。威之不能相必也。故立君以一民。君執一則治。無常則亂。君道者非所

以爲也。所以無爲也。何謂無爲。智者不以位爲事。勇者不以位爲暴。仁者不以位爲患。可謂無爲矣。夫無爲則得於一也。一也者萬物之本也。無敵之道也。凡人之性。少則猖狂壯則暴强。老則好利。一身之身。既數變矣。又況君數易法。國數易君。人以其位通其好憎。下之徑衢。不可勝理。故君失一則亂。甚於無君之時。故詩曰不愆不忘。率由舊章。此之謂也。君好智則倍時而任已棄數而用慮。天下之物博而智淺。以淺贍博。未有能者也。獨任其智。失必多矣。故好智窮術。

也。好勇則輕敵而簡備。自負而辭助。自負自恃也辭助不受傍人之助負音負一人之力以禦強敵。不仗衆多而專用身才必不堪也。故好勇危術也。好與則無定分。上之分不定則下之望無止。若多賦斂實府庫則與民爲讐。少取多與數未之有也。故好與來怨之道也。仁智勇力人之美才也。而莫足以治天下。由此觀之。賢能之不足任也。而道術之可修明矣。聖人勝心衆人勝欲。君子行正氣。小人行邪氣。內便於性。外合於義。循理而動。不繫於物者。正氣也。重於滋味。淫於聲色。發於喜怒。

不顧後患者。邪氣也。邪與正相傷。欲與注相害。不可兩立。一置一廢。故聖人損欲而從事於性。目好色耳好聲。口好味。接而說之。不知利害。嗜慾也。食之不寧於體。聽之不合於道。視之不便於性。三官交爭。（三官謂食視聽）以義爲制者心也。割痤疽非不痛也。飲毒藥非不苦也。然而爲之者。便於身也。渴而飲水。非不快也。饑而大飧。非不贍也。然而弗爲者。害於性也。此四者耳目鼻口不知所取去。心爲之制。各得其所由是觀之。欲之不可勝明矣。凡治身養性。節寢處。適飲食。和喜

怒。便動靜。使在已者得。而邪氣因而不生。豈若憂瘕疵之與痤疽之發。而豫備之哉。夫函牛之鼎。沸而蠅蚋弗敢入。函牛受一牛之鼎也崑山之玉瑱。崑山崑崙也瑱式也而塵垢弗能汚也。聖人無去之心而心無醜。無取之美而美不失。故祭祀思親不求福。饗賓修敬不思德。唯弗求者能有之。言不求而所求至也處尊位者以有公道而無私說。故稱尊焉。不稱賢也。有大地者以有常術而無鈐謀鈐音箝寒故稱平焉。不稱智也。內無暴事以離怨於百姓外無賢行以見忌於諸侯。上下之禮襲而不離而爲

論者莫然不見所觀焉。此所謂藏無形者。非藏無形。孰能形三代之所道者因也。故禹決江河因水也。后稷播種樹穀因地也。湯武平暴亂因時也。故天下可得而不可取也。霸王可受而不可求也。在智則人與之訟。在力則人與之爭。未有使人無智者有使人不能用其智於已者也。未有使人無力者有使人不能施其力於已者也。此兩者常在久見。故君賢不見諸侯不備。不肖不見則百姓不怨。百姓不怨則民用可得。諸侯弗備則天下之時可承。事所與衆同也。功所

與時成也。聖人無焉故老子曰虎無所措其爪。兕無所措其角。蓋謂此也。鼓不滅於聲。故能有聲。鏡不沒於形。故能有形。金石有聲。弗叩弗鳴。管簫有音。弗吹無聲。聖人內藏不爲物先。倡事來而制。物至而應。飾其外者傷其內。扶其情者害其神。見其文者蔽其質。無須臾忘爲質者必困於性。（常思爲質不修自然則性困也）百步之中不忘其容者。必累其形。故羽翼美者傷骨骸。枝葉美者害根莖。能兩美者天下無之也。天有明不憂民之晦也。百姓穿戶鑿牖自取。照焉地有財不憂民之

貪也。百姓伐木芟草自取富焉至德道者若其山鬼然不動行者以爲期也直已而足物（生萬物以足百姓）不爲人贛用之者亦不受其德故寧而能久天地無予也故無奪也日月無德也故無怨也喜德者必多怨喜予者必善奪唯滅迹於無爲而隨天地自然者唯能勝理而爲受名名與則道行道行則人無位矣故譽生則毀隨之善見則怨從之利則爲害始福則爲禍先唯不求利者爲無害唯不求福者爲無禍侯而求霸者必失其侯霸而求王者必喪其霸故國以全爲

常霸王其寄也身以生爲常富貴其寄也能不以天下傷其國而不以國害其身者爲可以託天下也不知道者釋其所已有而求其所未得也苦心愁慮以行曲故福至則喜禍至則怖神勞於謀智遽於事禍福萌生終身不悔已之所生乃反愁人（禍福皆生於已）不喜則憂中未嘗平持無所監謂之狂生人主好仁則無功者賞有罪者釋好刑則有功者廢無罪者誅及無好者誅而無怨施而不德放準循繩身無與事若天若地何不覆載故合而舍之者君也制而誅之者法

也。民已受誅。怨無所減。謂之道。道勝則人無事矣。聖人無屈奇之服。（屈短奇長也）無瑰異之行。服不視。（其所服衆不觀也）行不觀。言不議。通而不率窮而不懾。榮而不顯。隱而不窮。異而不見。怪。容而與衆同。無以名之。此之謂大通。升降揖讓。趨翔周遊。不得已而爲也。非性所有於身。情無符檢。行所不得已之事而不解。構耳。豈加故爲哉。故不得已而歌者不事爲悲。不得已而舞者不矜爲麗。歌舞而不事爲悲麗者。皆無有根心者。善博者不欲牟。不恐不勝。平心定意。捉得其齊。（齊適也）行

由其理。雖不必勝。得籌必多。何則。勝在於數。不在於欲。馳（音兕）者不貪最先。（馳驅也）不恐獨後。緩急調乎手。御心調乎馬。雖不能必先。載馬力必盡矣。何則。先在於數而不在於欲也。是故滅欲則數勝。棄智則道立矣。賈多端則貧。工多枝則窮。心不一也。故木之大者害其條。水之大者害其深。有智而無術。雖鑽之不通。（無術不能達）有百枝而無一道。雖得之弗能守。故詩曰。淑人君子。其儀一也。其儀一也。心如結也。君子其結於一乎。舜彈五絃之琴而歌南風之詩。以治天下。周公殺

膺不收於前。膺前肩之美也鐘鼓不解於縣。以輔成王而海內平。匹夫百晦一守。不遑啓處。無所移之也。以一人兼聽天下。日有餘而治不足。使人爲之也。處尊位者如尸守官者如祝宰尸雖能剝狗燒蚤弗爲也。弗能無虧。俎豆之列次。黍稷之先後。雖知弗教也。弗能害也。不能祝者不可以爲祝。無害於爲尸。不能御者不可以爲僕。無害於爲佐。故位愈尊而身愈佚。身愈大而事愈少。譬如張琴。小弦雖急。大弦必緩。無爲者道之體也。執後者道之容也。無爲制有爲術也。執後之

制先數也。放於術則强。審於數則寧。今與人卞氏之璧未受者先也。求而致之雖怨不逆者後也。三人同舍。二人相爭。爭者各自以爲直。不能相聽。一人雖愚。必從旁而決之。非以智不爭也。兩人相鬬一贏在側（贏劣也）助一人則勝。救一人則免。鬬者雖强。必制一贏。非以勇也。以不鬬也。由此觀之。後之制先。靜之勝躁。數也。倍道棄數以求苟遇。變常易故以知要遮。過則自非。中則以爲候。闇行繆改。終身不寤。此之謂狂。有禍則詘。有福則贏。有過則悔。有功則矜。遂不知反。此

謂狂人員之中規。方之中矩。行成獸。止成文。（文謂威儀文采）可以將少而不可以將衆。蒸菜成行。（蒸菜小皆行列）瓶甌有堤。（堤甌下安也）量粟而舂。數米而炊。可以治家而不可以治國。滌杯而食。洗爵而飲。浣而後饋。可以養老而不可以饗三軍。非易不可以治大。非簡不可以合衆。大樂必易。大禮必簡。易故能天。簡故能地。大樂無怨。大禮不責。四海之內莫不繫統。故能帝也。心有憂者。筐牀衽席弗能安也。菽飯揭牛弗能甘也。（菽尗胡也）琴瑟鳴竽弗能樂也。患解憂除。然後食甘寢寧。居安游樂。

由是觀之生有以樂也死有以哀也今務益性之所不能樂而以害性之所以樂故雖富有天下貴爲天子而不免爲哀之人凡人之性樂恬而憎憒憒憂也樂佚而憎勞心常無欲可謂恬矣形常無事可謂佚矣遊心於恬舍形於佚以佚天命自樂於內無急於外雖天下之大不足以易其一槩日月廋而無溉於志廋隱也溉灌也已自隱藏不以他欲灌其志也故雖賤如貴雖貧如富大道無形大仁無親大辯無聲大廉不嗛大勇不矜五者無棄而幾鄉方矣方道也軍多令則亂酒多約則辯亂

則降北。辯則相賊。故治於都者常大於鄙。始於樂者常大於悲。其作始簡者其終本必調。今有美酒嘉肴以相饗。卑體婉辭以接之。欲以合歡。爭盈爵之間反生鬬。爭滿不滿之間鬬而相傷。三族結怨。反其所憎。此酒之敗也。詩之失僻。樂之失刺。禮之失責。徵音非無羽聲也。羽音非無徵聲也。五音莫不有聲而以徵羽定名者。以勝者也。故仁義智勇。聖人之所備有也。然而皆立一名者。言其大者也。陽氣起於東北。盡於西南。陰氣起於西南。盡於東北。陰陽之始皆調適相似日長

其類。以侵相遠。或熱焦沙。或寒凝水。故聖人謹慎其所積。水出於山而入於海。稼生於野而藏於廩。見所始則知終矣。席之先萑蒲。樽之上元樽。俎之先生魚。祭俎上肴以生魚　豆之先泰羹。泰羹大羹不調五味　此皆不快於耳目。不適於口腹。而先王貴之。先本而後末。聖人之接物。千變萬軫。必有不化而應化者。夫寒之與煖相反。大寒地坼水凝。火弗爲衰。其暑大熱鑠石流金。火弗爲益。其烈寒暑之變。無損益於已質有之也。聖人常後而不先。常應而不唱。不進而求。不退而讓。隨時三年

時去我先。去時三年。時在我後。無去無就中立其所天道無親。唯德是與有道者不失時與人。無道者失於時而取人。直已而待命。時之至不可迎而反也要遮而求合時之去不可追而援也。故不曰我無以爲而天下遠。不曰我不欲而天下不至古之存已者樂德而忘賤故名不動志。不以名移樂道而忘貧。故利不動心名利充天下不足以概志故廉而能樂。靜而能澹故其身治者可與言道矣。自身以上至於荒芒亦遠矣。荒芒上古時也自死而天地無窮亦滔矣。滔曼長也以數雜之

壽。雜匝也從子至亥爲一匝憂天下之亂。猶憂河水之少泣而益之也。龜三千歲。浮游不過三日。浮游渠畧也生三日死以浮游而爲龜憂養生之具。人必笑之矣故不憂天下之亂而樂其身之治者。可與言道矣君子爲善不能使福必來不爲非而不能使禍無至。福之至也非其所求。故不伐其功。禍之來也非其所生。故不悔其行。內修極而橫禍至者皆天也。非人也。故中心常恬漠累積其德。狗吠而不驚。自信其情。故知道者不惑知命者不憂。萬乘之主葬其骸於曠野之中。祀其鬼神於明

堂之上。神貴於形也。貴之故。故神制則形從。神制謂作形。勝則神窮。形勝謂人體躁動。聰明雖用。必反諸神謂之太冲。

卷十四終